

ALWAYS EXCLUSIVE

Vandana®
SAREES

Cotton Printed Sarees
Contact - 22188744/1386

দামঃ ৪.০০ টাকা

শ্বাস্তিকা

আসবাব

বর্ধমান

(০৩৪২) ২৫৬৫৯৩১

৬১ বর্ষ ১৯ সংখ্যা। ২৭ পৌষ, ১৪১৫ সোমবার (যুগান্ত - ৫১১০) ১২ জানুয়ারি, ২০০৯। Website : www.eswastika.com

বীরভূমের প্রত্যন্ত গ্রামেও জঙ্গিদের জন্য টাকা আসছে

সংবাদদাতা: সিউটী। বিদেশ থেকে সোজাসুজি জঙ্গি সংগঠনের জন্য টাকা আসছে বীরভূমের প্রত্যন্ত গ্রামে। রাজ্যের অনুমতি বা পিছিয়ে পড়া জেলার প্রত্যন্ত গ্রামের বাসিন্দাদের নামে জঙ্গি সংগঠনকে সাহায্য পাঠাচ্ছে আমেরিকাসহ আরব দেশগুলি। এ বিষয়ে কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা সংস্থা নজরদারি শুরু করেছে বলে বিশেষ সূত্রে জানা গেছে। শুধু টাকা পাঠানোই নয়, জেলার পিছিয়ে পড়া ব্রাকের গ্রামের যে সমাজে

ব্রাকগুলির মধ্যে মুর্মিদাবাদ জেলার সীমান্ত লাগোয়া মুরাবাই, রাজনগর, খয়রাশেল, নলহাটীহ জেলার বিস্তীর্ণ অঞ্চলে সংখ্যায় কম হলেও, নিদিষ্ট বাস্তির কাছে বিশেষ থেকে টাকা আসছে বলে গোয়েন্দাদের কাছে সাহায্য পাঠাচ্ছে আমেরিকাসহ আরব

দেশগুলি। এ বিষয়ে কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা সংস্থা নজরদারি শুরু করেছে বলে বিশেষ সূত্রে জানা গেছে। শুধু টাকা পাঠানোই নয়, জেলার পিছিয়ে পড়া ব্রাকের গ্রামের যে সমাজে



পশ্চিমবঙ্গে ধূত জঙ্গি।

ব্রাকদের কাছে টাকা পাঠানো হচ্ছে, তাদের উপরই দায়িত্ব থাকছে সেই টাকা দেশের বিভিন্ন এলাকায় লুকিয়ে থাকা জঙ্গি সংগঠনের হাতে পৌছে দেওয়ার। এই টাকা আদান-প্রদানের ক্ষেত্রে একটি বড় নেটওয়ার্ক কাজ করছে সারা দেশ জড়ে। বিশ্বত সুত্রে জানা গেছে, বীরভূমের ১৯টি ব্রাকের মধ্যে পার্থক্যটি রাজ্য বাড়িয়ে সীমান্ত লাগাচ্ছে জঙ্গি সংগঠনগুলি। গ্রামের মানুষেরা সাধারণ ও নিরাই। তাদেরকে সংগঠনগুলির নেটওয়ার্ক। জেলার

দেশ। এইসব দেশ থেকে সোজাসুজি টাকা আসছে বীরভূমে। নিদিষ্ট ব্যক্তির কাছে আসা এই টাকা চেন সিস্টেমে চলে যাচ্ছে দেশের বিভিন্ন প্রান্তে। বর্তমানে দেশের প্রথম ছোট বড় শহরে পুরিশ ও গোয়েন্দা সংস্থার নজরদারি বেড়ে যাওয়ায়, পিছিয়ে পড়া জেলার প্রত্যন্ত গ্রামের মানুষদের কাজে লাগাচ্ছে জঙ্গি সংগঠনগুলি। গ্রামের মানুষেরা সাধারণ ও নিরাই। তাদেরকে

(এরপর ৪ পাতায়)

</div



চিহ্নিত কোর্ট

কলকাতা হাইকোর্টও রাজ্যের নিরাপত্তা নিয়ে চিহ্নিত। গত ২ জানুয়ারি

- উচ্চ আদালত রাজ্য সরকারের কাছে রাজ্যের নিরাপত্তা বিষয়ে সরকার
- কী ব্যবস্থা নিয়েছে তা জানতে চায়। জনেক এক ব্যক্তি রাইট টু ইনকুর্সেশন
- আইনে আদালতের দ্বারা হলে, আদালত রাজ্যের নিরাপত্তা নিয়ে জানতে চায়। বর্তমান সন্ত্বাসবাদী তাঙ্গে রাজ্যের নিরাপত্তা নিয়ে বিচারকেরাও যথেষ্ট চিহ্নিত। তবে রাজ্য সরকার নিরাপত্তা বাড়িয়েছে বলে জানিয়েছে।

গুরু প্রীতি

- ২০০১ সালে ভারতীয় গণতন্ত্রের পীঠস্থান সংসদভবন আক্রমণের মূল
- পাদা মহামুদ আফজল গুরকে ফাঁসি দেন যে, কংগ্রেসের
- সুপ্রিকলিত সিদ্ধান্ত তা প্রকাশ পেয়ে গেল সদ্য অপসারিত স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী
- শিবরাজ পাতিলের মন্তব্যে। মুস্বাইয়ের ট্রেঙ্গাবাদে সাংবাদিকদের প্রশ্নের
- উত্তরে পাতিল বলেন, আফজল গুরের ফাঁসি নিয়ে আপনারা চিহ্নিত কেন?
- আরও তো ৩৫টি ফাইল বা কেস রয়েছে। সর্বোচ্চ ন্যায়ালয়ের রায় দিলেও
- কংগ্রেস যে তা কার্যকরী করবেনা তা তিনি পরোক্ষে বুঝিয়ে দেন। এমনকী
- এ ব্যাপারে পার্টি যে তড়িঘড়ি কিছু করবেনা তা ও পাতিলের কথায় এদিন
- স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

কাঠগড়ায় পাক

- পাকিস্তানের ভূমিকায় বিশেষ অনেক দেশেই অসন্তোষ প্রকাশ করেছে।
- এর মধ্যে পাকিস্তানের তালিবানীদের ভূমিকা নতুন করে বিতর্কের সৃষ্টি
- করল। তালিবানী নেতা বায়াতুল্লা মাসুদ নিল্জের মতোই জানিয়েছে,
- তারা ভারতের বিরুদ্ধে যুদ্ধে পাকিস্তানী সেনাকে সাহায্য করবে। পাক-
- সরকার এই মন্তব্যের কোনও বিরোধিতা করেনি, যা পরোক্ষভাবে পাকিস্তানের
- কুট-কোশলের ওপর জিজ্ঞাসা চিহ্ন দাঁড় করায়।

নামে পরিচয়

- নেতার নামে নাম! বর্তমানে যখন নেতাদের ওপর মানুষের ভরসা উঠতে চলছে, তখন বিপরীত দৃশ্য দেখা গেল মধ্যপ্রদেশে। মধ্যপ্রদেশের পুনঃনির্বাচিত মুখ্যমন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহানের নামে এক দম্পত্তি তাঁর পুত্র
- সন্তানের নামকরণ করেছেন ‘শিবরাজ’। জববলপুর হাসপাতাল সূত্র
- অনুসারে, হনুমানতাল নিবাসী শ্রীমতী প্রীতি গৌহরিয়া তাঁর পুত্রের নাম
- রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর নামে নামকরণ করেছেন। এর কারণ হিসাবে অর্পণার
- জনান, ‘শিবরাজ সিং-এর বিজয় দিবস এই একই দিনে হওয়ায় নবজাতৰ
- নাম শিবরাজ রাখা হল’। এই শিবরাজও যাতে শিবরাজ সিং চৌহান হতে
- পারে এমনই আশা পরিবারের।

ঘুমের জয়

- ঘুম! ঘুম নিয়ে জল্লান-ক঳নার অবসান নেই। সম্প্রতি একটি রিপোর্টে
- প্রকাশ গভীর ঘুম মানুষের সৃষ্টিলীল গুণ বাড়ায়। নিউইয়র্কের স্ন্যাবিজ্ঞানীরা
- একথা জানিয়েছেন। বর্তমান বাস্তুত যুগেও গভীর ঘুমের প্রয়োজন আছে
- বলে তাঁদের অভিমত। বিজ্ঞানের মতে গভীর ঘুম মানুষের স্মৃতি ও সৃষ্টিলীল
- গুণ বাড়ায়। গভীর ঘুম না হলে, তা পরোক্ষভাবে মন্তিস্কের ক্ষতি করে।

- ঘুমের ব্যাঘাত হাইপোক্যামপাস কোষকে বাড়িয়ে দেয়, যা মন্তিস্কের ওপর
- প্রভাব ফেলে। স্ন্যাবিজ্ঞানীদের এই রায়ে ঘুমপ্রেমীরা স্বাভাবিক ভাবেই
- খুশী।

নেপথ্যজ্বাল

- সম্প্রতি ঘটে যাওয়া মুস্বাই বিষ্ফোরণ তথা জঙ্গিনার ঘটনা নিয়ে তদন্তে নেমে বেশ বিস্মৃত মুস্বাইয়ের এন্টি টেররিস্ট স্কোয়াড বা এ টি এস।
- তাদের পক্ষ থেকে এক বিবৃতিতে জানানো হয়, মোবাইল ফোন, হাওলা
- এবং দেশের অন্যান্য রাজ্যে সন্দেহভাজন ধূত ব্যক্তিদের কছে খোঁজ খবর
- নিতে গিয়ে দেখা গেছে, এক বিশাল চক্র এর পিছনে কাজ করছে যা
- দেশব্যাপী সংক্রিয়। এমনকী জিজ্ঞাসাবাদের পর এ টি এস কর্তাদের বক্তব্য,
- শুধু মুস্বাইয়েই নয়, আরও বড় ধরনের হানা দিতে তারা যে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ তাও
- তারা জানতে পেরেছে। আরও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, এ পর্যন্ত যারা তড়িঘড়ি
- জামিনে মুক্ত হয়েছে তারাও নকল পাসপোর্ট নিয়ে ঘোরাঘুরি করছে।

অশনি সংকেত

- বাংলাদেশে পালাবদল হয়েছে। মসনদে আওয়ামি লীগ নেতৃত্বে
- হাসিনা। বাংলাদেশের এই পালাবদলে কৃখ্যাত জঙ্গিদের নিশানায় এখন
- পশ্চিমবঙ্গ। তারা গা ঢাকতে পশ্চিমবঙ্গে আশ্রয় নিতে পারে বলে গোয়েন্দারা
- মনে করেছেন। হাসিনাও এই বিষয়ে চিহ্নিত। তিনি বর্তার সীল করে দেওয়ার
- জন্য সেনাবাহিনীকে অনুরোধ জানিয়েছে। এক্ষেত্রে বি এন পি-জমানার
- জঙ্গিরা পশ্চিম বঙ্গ-কে তাদের নিরাপদ আস্তানা হিসেবে ব্যবহার করতে
- পারে। এক্ষেত্রে রাজ্য সরকারের সজাগ থাকা উচিত বলে মনে করছেন
- বিশেষজ্ঞরা।

হিন্দু জাগরণ মধ্যে র উদ্যোগে ধর্মান্তরকরণের ঘড়্যন্ত্র বানচাল

নিজস্ব প্রতিনিধি।। কর্ণটিক, ওডিশার প্রকাশ গণতন্ত্রের খস্টান মিশনারীরের ধর্মান্তরকরণের বিরুদ্ধে গর্জে উঠলো সাধারণ মানুষ। সংবাদ সূত্র অনুযায়ী, ঝাড়খন্দের গিরিডি জেলায় দীর্ঘ কয়েকমাস ধরে প্রত্যেক রবিবার ধর্মান্তরকরণের যে আয়োজন চলছিল তা চরম ধাক্কা খেলে জনজাতিদেরই সংগঠিত বিরোধিতায়।

প্রসঙ্গত বিভিন্ন ধরনের সেবা, নানারকম প্রলোভন, রোগমুক্তি ইত্যাদির নামে দীর্ঘায়িন ধরেই খস্টান মিশনারীর ধর্মান্তরকরণ চালিয়ে আসছিল। ১৯৫৪ সালে নিরোগী কমিশনের সমীক্ষার যে রিপোর্ট দেরিয়েছিল তাতেও এই ধর্মান্তরকরণ এবং তার কুপ্রভাব সম্পর্কে অবাহিত করা হয়েছিল।

বর্তমানে উত্তর-পূর্বাঞ্চলের সাতটি রাজ্যের দিকে তাকালে বোৰা যায় যে এই ধর্মান্তরকরণের পরিণাম কী হয়েছে। সম্প্রতি কর্ণটিক এবং ওডিশাতে এই ধর্মান্তরকরণের বিরুদ্ধে বিশাল জনরোষ তৈরি হয়েছে। এবার ঝাড়খন্দে সাধারণ মানুষ ধর্মান্তরকরণের এক ব্যাপক পরিকল্পনাকে পুরোপুরি ভেঙ্গে দিল।

ঝাড়খন্দে রাজ্যের হিন্দু জাগরণ মধ্যে র প্রমুখ সূমত কুমারের বক্তব্য, গত আগস্ট মাস থেকেই স্থানীয় চার্চ, কিছু রাজনৈতিক নেতার সমর্থনে ধীরজ সূর্যা নামে এক পাত্রী নিজেকে যীশুবাবা নামে পরিচয় দিয়ে প্রতি রবিবারে ধর্মান্তরকরণের আয়োজন করতে থাকে। এক বোতল জলের সাহায্যে যীশুর কৃপায় রোগ সারানো এবং তারপর ধর্ম পরিবর্তনে উৎসাহ দেওয়ার কাজ সে করে আসছিল। পরবর্তনে উৎসাহ দেওয়ার কাজ সে করে

চার্চগুলোতে রবিবার প্রার্থনা সভায় ডেকে ধর্ম পরিবর্তন করছিল। সাধারণ মানুষ এই প্রার্থনা বা চাঙাই সভার বিরোধিতা করলেও স্থানীয় বিধায়ক সলমন সোরেন, ঝাড়খন্দ মুক্তি মোর্চার গিরিডি জেলার মুখ্যপাত্র জয়নাথ রাগার সমর্থন থাকায় তা বিশেষ কার্যকরী হয়েছিল। পরিস্থিতির গুরুত্ব বৃৱে হিন্দু জাগরণ মধ্যে র পক্ষ থেকে সুমন কুমার স্থানীয় পুলিশ এবং প্রশাসনকে এ ব্যাপারে অবাহিত করেন এবং তড়িঘড়ি সাংবাদিক সম্মেলন করে বিষয়টি প্রচারের আলোতে টেনে আনেন। তারপর গিরিডিসহ অন্যান্য স্থানেও জনজাতিদের মধ্যে শুরু হয় বিক্ষেপ বিরোধিতা এবং তার দুর্ঘ রিত্বের ব্যাপারে কানাঘুর্মো। শেষ পর্যন্ত জনজাতিসহ সমাজের প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিরা এগিয়ে এসে মিশনারীদের বুজুর্কির বিরুদ্ধে প্রশ্ন তোলেন এবং প্রার্থনা সভার ও অভিযোগ তোলেন যে, কেন সরল মানুষদের রোগ নিদানের প্রলোভন দেখিয়ে ধর্মান্তরকরণ করা হচ্ছে। প্রশাসনের উপরও চাপ সৃষ্টি করে তাদের এই ধরনের সভার অনুমতি প্রত্যাহারের বিরুদ্ধে সরব হন। ফলে গিরিডির এই চাঙাই বা প্রার্থনা সভা বাধ্য হয়ে তুলে দিতে হয় পাদ্রীদের। এই ঘটনাকে সাধারণ মানুষের সচেতনাতা তথা রাষ্ট্রীয় চরিত্রের জাগরণ বলে উল্লেখ করেন সুমন কুমার। আগামী দিনে সমাজ তথা রাষ্ট্রের এই ধরনের বিপদে হিন্দু জাগরণ মধ্যে দেশের যে কোনও স্থানে সরব হবে বলে তিনি জানান।

জনসাধারণের জন্য সম্পাদিত পত্রিকা

সম্পাদকীয়

নেরাজের রাজ

আমাদের এই পশ্চিমবঙ্গে সরকার ও সরকারি প্রশাসনের পার্থক্যটা শুধু শব্দার্থের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, বরং তাহা অপেক্ষা অধিক কিছু। পশ্চিমবঙ্গে আজ এমন একটি সরকার রহিয়াছে, যাহার সহিত সরকারি কাজকর্মের কোনও মিল নাই। সরকার রাজ্যের আইন-শৃঙ্খলা রক্ষায় কার্যত ব্যর্থ এবং দেশের আইন যাহারা ভঙ্গ করিতেছে তাহাদের বিরুদ্ধে যথোচিত ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে অক্ষম। সর্বাপেক্ষা ন্যকারজনক বিষয় হইল, সরকারের ভাবনাটিত্ব ও কাজকর্ম দেখিয়া সদেহ হয় যে স্বত্ত্বিকা মর্যাদা রক্ষণ শপথ গ্রহণ করিয়াও সরকার উদ্দেশ্যমূলকভাবে আদালতের রায় কার্যকর করিতে রাজী নয়। অবশ্য শাসক জোটের বড় শরিকের মোড়লরা যে আদালতকে প্রাহের মধ্যেই আনেন না, ইতিপূর্বে তাহার প্রমাণ আমরা পাইয়াছি। কিন্তু এখন শুধু দল নয়, মুখ্যমন্ত্রী এবং মুখ্যসচিবসহ পুরো সরকারই ইহাতে সমিল হইয়াছে। এইকথা সকলেই জানেন যে গত ১৮ জুনাই, ২০০৮-এ কলকাতা হাইকোর্টে এক রায়ে ওই বছরের ৩১ ডিসেম্বরের পর হইতে টু-স্ট্রোক অটোবিসকে নিয়ন্ত ঘোষণা করিয়াছিল। রাজ্যের পরিবেশ দপ্তরের এক আবেদনের ভিত্তিতে উচ্চ আদালত এই রায় দিয়েছিলেন। অথবা পশ্চিমবঙ্গ সরকার উচ্চ আদালতের রায়কে শুধু অগ্রহায়ী করিল না, নিজেদের দেওয়া প্রত্যন্তিকেও রক্ষণ করিতে অসমর্থ হইল। পশ্চিমবঙ্গ সরকার ও তাহার মুখ্যমন্ত্রী নির্ণজের মতো ব্যবহার করিতেছে এবং নিজেদের ব্যর্থতার জন্য নিয়ন্ত নতুন অজুহাত খাড়া করিতেছে।

সিটু স্বত্ত্বিত ইউনিয়নের সভায় নেতারা স্পষ্ট জানাইয়া দেয় যে আদালতের আদেশ যাই হউক না কেন, ১ জানুয়ারি হইতে তাহারা আটো চালাইবেন। সেই সভায় সিটুর রাজ্য সভাপতি শ্যামল চক্রবর্তী, রাজ্য সম্পাদক কালী ঘোষ, মন্ত্রী আনন্দ সাহসহ সিপিএমের বহু নেতাই উপস্থিত ছিলেন। উল্লেখ্য, অটো ইউনিয়নগুলির সিংহভাগই সিপিএমের দখলে। ৩ জানুয়ারি অটোচালকদের তাঙ্গে কলকাতার বহু এলাকা রঞ্জক্ষেত্রের চেহারা লইয়াছিল। তৎকাল সমর্থিত অটো ইউনিয়নের বিক্ষেপ মিছিল চলাকালীন একদল দুর্দৃষ্টি চার নম্বর বিজ, পার্ক সার্কাস সেভেন পয়েন্ট ক্রিস্ট এবং সি আই টি রোডের লেডিজ পার্কের সামনে বাস হইতে যাত্রীদের টানিয়া নামাইয়া ভাঙ্গুর চালায়, বাসে আগুন ধরাইয়া দেয়। ওই দুর্দৃষ্টিদের যে গোলমাল পাকাইতে শাসকদল মাঠে নামাইয়াছিল তাহাতে কোনও সদেহ নাই। পুলিশও নিন্দিয়। সরকার ও প্রশাসন ইহাই চাহিয়াছিল যে বেআইনি অটো বন্ধ করিতে গোলে কুতু বড় বাধামা বাধে তাহা আদালত প্রত্যক্ষ করুক। এমনকী মুখ্যমন্ত্রীর কথাতেও প্রচ্ছন্ন মদত ছিল। দলীয় মুখ্যপত্রের প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী অনুষ্ঠানে তাহার বন্ধব্য — হ্যাঙ্ক করে বলব, সব অটো চলে যাও। এতগুলো ছেলে, তাদের জীবিকা চলবে কী করে?

আর এক কথা। এই অটোগুলি পার্টি এবং পার্টি নেতাদের বিপুল কামাইয়ের উৎস। অটোচালকদের কাছ হইতে নিয়মিত তোলা বা ঠাঁটা আদায় তাহারা করিয়া থাকেন। আদালতের রায় মতো তাহারা তাই বেআইনি অটো বন্ধ করিবার চেষ্টা করে নাই। এই একই উদ্দেশ্যে অর্থাৎ প্রেফ কামিয়ে নেওয়ার জন্যেই বছর দশকে ধরিয়া এন সি টি ই-এর অনুমোদন ছাড়াই এরাজে পিটি টি আই (পাইমারি টিচার্স ট্রেনিং ইনসিটিউট) গড়িয়া তোলা হইয়াছিল। বাস্তবিক বামফ্রন্ট সরকার দাঁড়িয়েই আছে ঘৃষ, দুর্নীতি, জোচুরির উপর।

হাওড়া জেলে সাম্প্রতিক ‘বন্দী বিদ্রোহের’ ঘটনা প্রশাসনিক ব্যর্থতার আর এক উদাহরণ। বাম জমানায় জেলগুলির নতুন নামকরণ সংশোধনাগার হইলেও চারিত্বগত কোনও পরিবর্তনই হয় নাই। অপরাধীদের সংশোধন হওয়া তো দুরের কথা, এখন জেলখানাই যেন তাহাদের দুন্কর্নের বড় আঁতাড়া হইয়া উঠিয়াছে। জেলের মধ্যে মাদক হইতে শুরু করিয়া অস্ত্রশস্ত্র, মোবাইল ইত্যাদির নিয়মিত চালাচালি হয়। ইহা শুধু হাওড়া জেলের ঘটনা নয়, পশ্চিমবঙ্গের সব কয়টি জেলেরই একই তিত্ব।

সম্প্রতি খিদিরপুরে বিষাক্ত মদ খাইয়া ২৭ জনের মর্যাদিক মৃত্যু আবার প্রমাণ করিল পশ্চিমবঙ্গ সরকার আছে, শাসন নেই। পুলিশ, দুর্দৃষ্টি ও নেতাদের দুষ্ট চক্রই এই রাজ্যটাকে চলাইতেছে। শাসক-পার্টির আশ্রয়ে এবং প্রত্যক্ষ মদত ছাড়া পশ্চিমবঙ্গে এই ধরনের ব্যবসা বাম জমানায় অসম্ভব।

ইহা তো গেল সমস্যার একটি দিক। তান্য আরও একটি দিক লক্ষ্যীয় যে দুর্দৃষ্টীর যখন সরকারি সম্পত্তির ধৰ্বস্ব সাধন করিতেছে, আইন ভঙ্গ করিতেছে, পুলিশ তখন নীরব দর্শক। আইন-শৃঙ্খলা রক্ষার ক্ষেত্রে সরকারি তথ্য সরকারি প্রশাসনের ইহা চরম ব্যর্থতারই প্রমাণ। আদালতের আদেশ কার্যকর করিতে অনুমতি এবং আইন-শৃঙ্খলা ভঙ্গকারীদের সমুচ্ছিত দন্ত দিবার ক্ষেত্রে ব্যর্থতা — দুইটি ক্ষেত্রে কারণ একই। সুষ্ঠু প্রশাসনের পরিবর্তে সরকার সংকীর্ণ নির্বাচনী স্বার্থকেই বড় করিয়া দেখিয়াছে। সরকারি প্রশাসনই যখন আদালতের রায় কার্যকর করিতে ব্যর্থ, তখন অপর আইন ভঙ্গকারীদের শাস্তি দিবার নৈতিক অধিকার ও তাহারা হারাইয়াছে। অর্থাৎ সিপিএম নেতৃত্বাধীন বামফ্রন্ট সরকারের প্রশাসনের প্রায় সব কয়টি ক্ষেত্রে গাফিলতি ও নেরাজের যে সূচনা বুদ্ধ দেববাবুর জমানায় শুরু হইয়াছিল, এখন তাহার চূড়ান্ত রূপ ক্রমশ স্পষ্ট হইতেছে।

ইদনীং প্রায় প্রত্যোকটি ইস্যুতেই সরকার ল্যাজে-গোবরে হইতেছে। সিপিএম নেতৃত্বাধীন বামফ্রন্ট সরকারের প্রশাসনের প্রায় সব কয়টি ক্ষেত্রে গাফিলতি ও নেরাজের যে সূচনা বুদ্ধ দেববাবুর জমানায় শুরু হইয়াছিল, এখন তাহার চূড়ান্ত রূপ ক্রমশ স্পষ্ট হইতেছে।

সিঙ্গুরের কান্না

গোপীনাথ দে

প্রতি দশ লক্ষ টাকা মাত্র। কাজে কাজেই সরকার বাহাদুর যদি প্যাকেজ ঘোষণা করেন পর্যামোট তিনি লক্ষ টাকার কিছু বেশীও দেন তবুও ক্ষয়করে যথেষ্ট পরিমাণে ঠকানো হচ্ছেন কি? তৃতীয় প্রশ্ন থেকে যাচ্ছে, একটা বড় কারখানা চালাতে প্রচুর জল লাগে। সিঙ্গুরের যথাখনে কারখানা হচ্ছে স্থানে কোনও বড় নদী নেই। প্রস্তুতিক কারখানার অদূরে প্রায় এক কিলোমিটার দূরে যদিও

অগভীর নলকুপের সাহায্যে তুলে নিয়ে জমিতে সেচ দেয়। সেগুলি জলের অভাবে একফসলী জমিতে পরিণত হয়ে যাবে অর্থাৎ কেবলমাত্র ব্যারার উপর নির্ভর করে চাষ করতে হবে। স্থানে এবং পাশাপাশি ব্লকগুলির চাষিদের পেটে টান পড়বে। এই বিষয়টি কোনও নেতা বা নেতৃত্বের নজরে পড়ল না কেন তা বুবালাম না। স্থগুলি জেলায় আর একটি মোটর কারখানা আছে — তার নাম, হিন্দমোটর। হিন্দমোটর-এর সুবিধা হল এই যে এই কারখানার কাছেই আছে বড় নদী — গঙ্গানদী। ফলে নদীর জলকে শোধন করে নিয়ে কাজে লাগানো হয় এবং কারখানার বর্জ্য পদার্থ ফেলার জন্যও ওই নদীকে ব্যবহার করা হয়। কিন্তু সিঙ্গুরে মোটর গাড়ির কারখানার বর্জ্য পদার্থ ফেলার সেরকম কোনও সুযোগ নেই। ফলে গ্রামের পরিবেশ অনেকে দুর্বিষ্ফ হতে থাকবে। বিষয় করে অনুসারি শিঙ্গালি কি পরিমাণ দূষণ সৃষ্টি করবে তা আগাম ভাবা দরকার ছিল।

চতুর্থত, বিদ্যুৎ নিয়েও প্রশ্ন থেকে যাচ্ছে। সিঙ্গুরে বাপ্শাপাশি কয়েকটা ব্লকের মানুষের বাস্তব অভিজ্ঞতা থেকে বলছি সিঙ্গুরে যে কয়েকমাস টাটা কারখানার জল্য কাজ চলছিল অর্থাৎ বিদ্যুৎ ব্যবহার হচ্ছিল ততদিন পাশাপাশি গ্রামগুলিতে প্রচণ্ড লোড সেডিং-এর দাপটে সাধারণ মানুষ অতির্ভুক্ত এবং কৃষি ক্ষেত্রে সেচের কাজে প্রচণ্ড বিদ্যুৎ ঘটেছিল। কিন্তু টাটারা চলে যাবার পর লোডসেডিং আছে ঠিকই তবে দাপটটা কমেছে। এবং তা দিয়েই বোঝা যায় বিদ্যুৎ উৎপাদন অপ্রতুল, উৎপাদিত বিদ্যুতের অনেকটা হাইকুই টাটা কারখানা টেনেছে বলেই লোডসেডিং বৃদ্ধি। সুতরাং দেখা যাচ্ছে জল ও বিদ্যুৎসহ অন্যান্য পরিকাঠামো এবং পরিবেশ দূষণ ইত্যাদি নিয়ে সরকারের কোনও মাথা ব্যথা নেই।

সিঙ্গুরের মোট কৃষিজমি ১০,৪৩৭ হেক্টের এবং সেচ সেবিত এলাকার জমি ১০,১৯১ হেক্টের। এর মধ্যে বহু ফসলি জমি (১০,১৯১ হেক্টের)। এরপর ৪ পাতায়)

১১

একটি নদী “বিয়া” এবং আরো প্রায় চার কিলোমিটার দূরে “সরস্তী” নদী আছে। কিন্তু দুটি নদীই মজে গিয়েছে। সারা বছর জল থাকে না। বর্ষাকালে কিছু বষ্টির জল জমে কিষ্ট প্রবাহ থাকে না। ফলে সিঙ্গুরের কারখানার জন্য সব জলটুকুই ভূ-গর্ভস্থ জল ও বিদ্যুৎসহ অন্যান্য পরিকাঠামো এবং পরিবেশ দূষণ পূর্ণ করতে হবে। সারা বৎসর ধরে মাটির নিচের জল তুলে নিতে থাকে মাটির নিচের জলস্তুর অনেক নীচে নেমে যাবে। ফলে পাশাপাশি যেসব ব্লকগুলিতে বহু ফসলি জমি রয়েছে এবং বর্ষার সময় বাদে অন্য ঋতুতে চাষবাস হয় — ভূ-গ

বিশ্বে পুঁজিবাদ ব্যথ— স্বদেশী ভাবনাই সফলতার একমাত্র পথ

ব্যাঙ্গালোর থেকে ফিরে এন সি দে।।
গত ২৬, ২৭, ২৮ ডিসেম্বর ২০০৮-কর্ণাটক
রাজ্যের আঞ্চনিক তথ্য প্রযুক্তি সমন্বয় শহর
ব্যাঙ্গালোরে হয়ে গেল স্বদেশী জাগরণ
মধ্যে র রাষ্ট্রীয় সভা। এই সভার মূল থিম
ছিল “বিশ্ব পুঁজিবাদ ব্যর্থ — স্বদেশী পথই
সফলতার একমাত্র পথ”। এই থিমকে
সামনে রেখেই রাষ্ট্রীয় সভার উদ্বোধন করেন
প্রাক্তন বিচারপতি রামা জয়েস। তিনি বলেন,
স্বদেশী আন্দোলন শুধু রাজনৈতিক স্বাধীনতা
লাভের আন্দোলন নয়। বর্তমানে প্রয়োজন
অর্থনৈতিক স্বাধীনতা লাভের আন্দোলন। এই
আন্দোলনের ভিত্তি হবে স্বদেশী ভাবনা —
এই স্বদেশী ভাবনা এবং স্বদেশী চিন্তাধারা
গড়ে তোলা ও সংরক্ষণ করাটাই স্বদেশী
জাগরণ মধ্যে র কাজ। আমাদের সংবিধানে
মৌলিক অধিকারের কথা আছে, কিন্তু
মৌলিক কর্তব্যের কথা নেই। স্বদেশী ভাবনা
এবং বিচারধারা মৌলিক কর্তব্য হিসাবে
সংবিধানে অন্তর্ভুক্ত করা উচিত। সুজাতা
ওর্গের “হম করে রাষ্ট্র আরাধন” উদ্বোধনী
সংগীতের মুচুর্ণা এবং রামা জয়েসের
উদ্বোধনী ভাষণ যে আবেগময় স্বদেশী ভাবের
পরিবেশ রচনা করে, তিনি দিনের সভার সমস্ত
কার্যসূচী সেই ধারাকেই তানসরণ করে ঢেকে।

মধ্যে র ভূমিকা স্পষ্ট করে দিয়ে তিনি বলেন,
“আজ আমাদের সংবর্ধ সরকারের সঙ্গে, বড়
পুঁজিপতিদের সঙ্গে, দেশী-বিদেশী বৃহৎ
শোষক-পুঁজির সঙ্গে। আমরা বিজয়ের পথে
গিয়ে চলেছি। ইংরেজ কাছে প্রার্থনা : ‘হে
ইংরেজ, আমরা আমাদের শেষ যুদ্ধে অবতীর্ণ,
তুমি তো জানো, আমাদের উদ্দেশ্য মহৎ,
তাই আমাদের যাত্রাপথ তোমার আলোকে



রামা জয়েস

আলোকিত কর, যাতে আমরা বিজয়ের
লক্ষ্যে পৌঁছতে পারি।”

এই সভার মধ্যে থেকে রামা জয়েসের
হাত দিয়ে তিনটি বইয়ের আবরণ উন্মোচন
করা হয়। জগমোহন এবং এস গুরুমুর্তির



ରାମା ଜୟେଷ୍ଠ

আলোকিত কর, যাতে আমরা বিজয়ের
লক্ষ্যে পৌছতে পারি।”

এই সভার মধ্য থেকে রামা জয়েসের
হাত দিয়ে তিনিটি বইয়ের আবরণ উন্মোচন
করা হয়। জগমোহন এবং এস গুরুমুর্তির

গুই গুরীনগুয়া আধায়ে স্বদেশী ছাগুবণ

ମଧ୍ୟେ ରୁଭମିକା ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଦିଯେ ତିନି ବେଳେ, “ଆଜ ଆମାଦେର ସଂଘର୍ସ ସରକାରେର ସଙ୍ଗେ, ବଡ଼ ପୁଞ୍ଜିପତିଦେର ସଙ୍ଗେ, ଦେଶୀ-ବିଦେଶୀ ବୃହତ୍ ଶୋଧକ-ଗୁରୁର ସଙ୍ଗେ । ଆମରା ବିଜ୍ୟରେ ପଥେ ଏଗିଯେ ଚଲେଛି । ଈଶ୍ଵରେର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା : “ହେ ଈଶ୍ଵର, ଆମରା ଆମାଦେର ଶୈୟ ସୁନ୍ଦର ଅବତିରଣ, ତୁମି ତୋ ଜାନୋ, ଆମାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମହତ୍, ତାଇ ଆମାଦେର ଯାତ୍ରାପଥ ତୋମାର ଆଲୋକକେ ଗେହେ ସେ ମୁକ୍ତ ବାଜାର ପୁଞ୍ଜିବାଦେର ସ୍ଵାଭାବିକ ପରିଣତି ଚୁଣି ଭିନ୍ନିକ ଜୀବନ ପଦ୍ଧତି ନଯ, ଭାରତୀୟ ସମ୍ପର୍କ ଭିନ୍ନିକ ଆର୍ଥିକ ମଡେଲଇ ନିରନ୍ତର ସାମାଜିକ ଆର୍ଥିକ ଓ ରାଜ୍ୟନୈତିକ ବିକାଶରେ ଆଦର୍ଶ ମଡେଲ । ମାନବ ସମାଜ ବାଜାର ଛାଡ଼ା ଅବସ୍ଥାନ କରତେ ପାରେନା । କିନ୍ତୁ କାର୍ଲ ମାର୍କ୍ସ ଏକ ବାଜାରହିନୀ ମାନବ ସମାଜରେ ଆନ୍ତ୍ର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଥାଇଲେ ।

মুক্ত বাজার পুঁজিবাদের
স্বাভাবিক পরিণতি চুক্তি
ভিত্তিক জীবন পদ্ধতি নয়,
ভারতীয় সম্পর্ক ভিত্তিক
আর্থিক মডেলই নিরঙ্গুর
সামাজিক, আর্থিক ও
রাজনৈতিক বিকাশের
আদর্শ মডেল।

ଶୁରୁମୂର୍ତ୍ତି ତାଁର ଦୁଟି ଭାୟଣେଇ ଏହି
ଭାରତୀୟ ମନେଲକେଇ ତୁଳେ ଧରେଛେ । ତିନି
ଦେଖିଯେଛେ କିଭାବେ ଆମେରିକା ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
ଦେଶଗୁଲି ପରିବାରପ୍ରଥା ଭେଙ୍ଗେ ଦିଯେ ଏକ
ଅସଭ୍ୟ ସର୍ବର ବ୍ୟାକ୍ତିବାଦୀ ସମାଜ ଗଡ଼େ ତୁଲେଛେ ।
ଯେଥାନେ ମାନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲର ପ୍ରାକୃତିକ ନିୟମେଇ
ଜ୍ଞାଯାଇ, ବ୍ୟାହ ହୁଏ, ଭୋଗ କରେ ଏବଂ ମାରା ଯାଯା ।
କାରାଓ ଜନ୍ୟ ରେଖେ ଯାଓଯାଇ ତାଗିଦ ତାଦେର
ନେଇ, ତାଇ ସମ୍ପଦ ଯ ତାଦେର ଧାତେ ନେଇ । ସାରା
ଦେଶଟାଇଁ ଧାର କରେ ଥାଯା, ତାଇ ଏକ ଡ୍ରେଫ୍ଟ
କାର୍ଡ ବ୍ୟବମାଯେ ଅନାଦ୍ୟି ଝମାଇ ଗୋଟା
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦୁନିଆର ଅଥନାତିକେ ଧସିଯେ
ଦିଯେଛେ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଆମାଦେର
ଅଥନାତିବିଦ ପଥନମତ୍ତୀ ମନମୋତ୍ତନ ସିଂ କହେକ

বছর আগে এই পাশ্চাত্য পুঁজিবাদী
বিশ্বায়নের মডেলই ভারতের মানুষকে
অনুসরণ করার উপদেশ দিয়েছিলেন। আজ
তিনিই ফ্যাসাদে পড়ে উল্টে। কথা বলছেন
রাষ্ট্রীয় কোষাগার থেকে বিপুল অর্থ দিয়ে
লোকসভা নির্বাচনের আগে অর্থনীতিকে
সামাল দিচ্ছেন। শ্রীগুরুমূর্তির কথায় ভারতীয়
আদর্শ পরিবার প্রথাই ভারতীয় অর্থনীতিকে



ଓৱেষণা

ରକ୍ଷା କରେଛେ, କରିଛେ ଏବଂ ଚିରକାଳାହୀ କରିବେ
ଆମାଦେର ତାଇ ଏହି ଭାରତୀୟ ସ୍ଵଦେଶୀ ପଥଟୁ
ସଫଳତାର ଏକମାତ୍ର ପଥ । ସଭାର ତିଳି ପ୍ରସାଦର
ସରସମ୍ମାନିତକ୍ରମେ ଗୃହୀତ ହୁଯା । ପ୍ରଥମାତ୍ର ହୁଲ —
ବିଶ୍ୱାସନ ରୋଧୋ, ଦେଶ ବାଁଚାଓ; ଦ୍ଵିତୀୟାତ୍ମି ହୁଲ
— କୃଷକ ବାଁଚାଓ, କୃମି ବାଁଚାଓ ଏବଂ ତାତୀୟାତ୍ମି
ହୁଲ — ଉତ୍ତମ ଦେଶଶୁଳିର ସଙ୍ଗେ ମୁକ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ
ଚାଲିବା ଆମ୍ବାଜାମ୍ବା ବନ୍ଦ କର ।

অরুণ ওভার সমাপ্তি ভাষণের আগে
পশ্চিম বাংলা থেকে আগত প্রতিনিধি
অশোক পাল চৌধুরীর “ধন ধন্য পুঁজে ভর
আমাদের এই বসুন্ধরা, গান্টি বঙ্গ ও
শ্রোতদের আবেগপ্রবণ করে তোলে। তিনি
ইতিহাসের পাতা থেকে তলে আনে

বীরভূমের প্রত্যন্ত গ্রামেও টাকা আসছে

(১ পাতার পর)

সাধারণত কেউ সন্দেহ করেনা। তাই তাদের
বাড়ির ঠিকানায় বিদেশ থেকে টাকা আসছে
বলে বিশ্বে সত্ত্বে জানা গেছে।

যাদেরনামে টাকা আসছে তারা জানাচ্ছে,
তাদের যে আঞ্চলিক বিদেশে থাকে সে টাকা
পাঠায়। জেলায় একটি নির্দিষ্ট সরকারি সংস্থা
মারফত বিদেশ থেকে টাকা আসছে যা জনি
সংগঠনের কাজে লাগছে। পুরুষ মানব

ছাড়াও মহিলাদের নামে টাকা আসছে যাতে
সন্দেহে তুলনামূলকভাবে কম হয়। বিদেশ
থেকে কোড নাস্তারের সাহায্যে এই সমস্ত
টাকার লেনদেন হচ্ছে। বিশ্বস্ত সুত্রে জানা
গেছে, বীরভূমের প্রত্যন্ত গ্রামের বাসিন্দার
নামে যা বিদেশী টাকা এসেছে তা কার্গিল
যুদ্ধের সময় বীরভূম থেকে বাংলাদেশ হয়ে
পাকিস্তানে গেছে। সরকারি যে সংস্থাকে কাজে
লাগিয়ে বিদেশী সংগঠনগুলি ভারতে জঙ্গি
কার্যকলাপে টাকা পাঠাচ্ছে, সেই সংস্থাকে
রিজার্ভ ব্যাঙ্ক সর্তকও করেছে বলে জানা
গেছে।

জেলার যে সমস্ত রাকের বাসিন্দাদের
নামে টাকা আসছে, তাদের কাউকে মণিপুর,
কাশীর, মালদা, মুর্শিদাবাদ এমনকী মুসাই-
এর নির্দিষ্ট জায়গায় ওই টাকা পৌছে দিতে
হচ্ছে। বীরভূমের একটি চক্র মুর্শিদাবাদ
সীমান্ত দিয়ে বাংলাদেশে ঢুকে টাকা পৌছে
দিচ্ছে যা সেখান থেকে পাকিস্তান চলে
যাচ্ছে। জেলার যে গ্রামগুলিতে জঙ্গি
সংগঠনগুলি নেটওর্ক ছড়িয়েছে, সেই
গ্রামের যোগাযোগ ব্যবস্থা যথেষ্ট খাবাপ।

ହେମନ୍ତ କୁମାର ବର୍ମା ଉତ୍ତରବିଦ୍ୟେର ପ୍ରାନ୍ତ ସଞ୍ଚାଲକ ପୁନର୍ନିର୍ବାଚିତ

সংবিদাদাতা ॥ সরসজ্জাচালক
সুদৰ্শনজীর উত্তরবঙ্গে স্বয়ংসেবক
সম্মেলন উপগ্রহক্ষে আয়োজিত এক
কার্যকর্তা বৈঠকে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক
সংজ্ঞের উত্তরবঙ্গের প্রান্ত সজ্জাচালক
পুনর্নির্বাচিত হলেন হেমন্তকুমার বর্মা । ২৫
ডিসেম্বর উত্তরবঙ্গের প্রান্ত প্রতিনিধিরা
কুচবিহার জেলার পুস্তিকাড়ি হাইস্কুলের
প্রধান শিক্ষক হেমন্ত কুমার বর্মাকে
নির্বাচিত করেন। রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক
সংজ্ঞের সংবিধান অনুযায়ী প্রতি তিনি বছর
অন্তর প্রান্ত সজ্জাচালক নির্বাচিত হয়ে
থাকেন। সেই স্তুতি ধরেই তিনি আগমী
তিনি বছরের জন্য এই দায়িত্বভার গ্রহণ
করলেন এবং সেই সঙ্গে নতুন প্রান্ত
কার্যকরণী গঠিত হয়েছে। এই কার্যকরী
মাথুলে বাছেচেন —

ମିଞ୍ଚରେ କାନ୍ଦା

9

(তৃপ্তির পর)

১০৯৭ হেক্টার। সিঙ্গুরে প্রতি হেক্টার জমিতে
বোরো চাল উৎপন্ন হয় ২৬৫৯ কেজি এবং
আলু উৎপন্ন হয় ২৬,৬০৪ কেজি। যা নাকি
রেকর্ড ফলন। তাই বলা যায় ভারতের
সবচেয়ে উর্বর কৃষিজমির অন্যতম এই
সিঙ্গুরের কৃষি জমি। কৃষি উৎপাদনের
নিবিড়তা, রাজ্যের গড় যেখানে ১৮২ শতাংশ
সেখানে সিঙ্গুরের কৃষি উৎপাদনের নিবিড়তা
২২০ শতাংশ।

সাঁতুড়ির মেয়েদের
লেখাপড়া বন্ধের মধ্যে

ନିଜସ୍ବ ପ୍ରତିନିଧି ॥ ପୁରୁଣୀଯାର ସାଂତୁଦ୍ରି
ଏଲାକାର ମେଯୋଦେର ପଡ଼ାଶୋନା କାର୍ଯ୍ୟତ
ଶିକେଯ ଓଠାର ମୁଖେ । ଜେଳର ଟେକଶିଳା
କୁଲେର ସାମନେ ଗଜିଯେ ଉଠେଛେ ଅବୈଥ
ମଦେର ବ୍ୟବସା । ଚଲଛେ ରମରମିଯେ ମଦେର
କାରବାର । ଫଳେ କୁଳ ଛାତ୍ରଦେର ତୁଳନାୟ
ମେଯୋରାଇ ବେଶ ଅସୁବିଧାର ମୁଖେ ପଡ଼େଛେ ।
ଇତିମଧ୍ୟେହି ଅନେକ ମେଯେର ଲେଖାପଡ଼ା
ବକ୍ଷେର ମୁଖେ । ମାବାବାଓ ମେଯେର ସୁରକ୍ଷାର
କଥା ଭେବେ କୁଲେ ପାଠୀତେ ଚାଇଛେ ନା ।
ଦୁକ୍ଷତୀଦେର ବେଶର ଭାଗଇ ରାଜନୈତିକ
ଦଲେର ମଦତପୁଷ୍ଟ ହୋଯାଯ ସ୍ଥାନୀୟ ମାନୁଷ
ଥାନାୟ ଅଭିଯୋଗ ଜାନାଲେଓ କାଜେର କାଜ
କିଛି କୁମରି ।

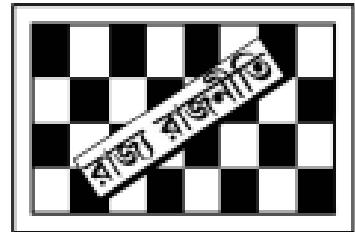
স্কুল-ছাত্রীদের প্রতি মাতালরা অশালীন
ইঙ্গিত ও মন্তব্য করায়, ছাত্রীরা নিজেরাই
লজ্জায় স্কুলে যাওয়া বন্ধ করে দিয়েছে।
ফলে চলতি পাঠ্যসূচী থেকেও তারা
পিছিয়ে যাচ্ছে। স্কুলের এক ছাত্রীর মতে,
“ওরা আমাদের দেখলেই অশালীন কথা-
বার্তা বলে। আমাদের স্কুল যাওয়ার ইচ্ছা
থাকলেও স্কুলে আসতে পারছিনা। এখন
স্কুল আসাটাই আমাদের কাছে আতঙ্ক হয়ে
ঁঁঁ—”

এই ঘটনায় প্রধান শিক্ষক অঞ্চলের
স্কুল-ইন্সপেক্টরকে লিখিতভাবে সবকিছু
জানিয়েছেন। তবে সমস্যার মোকাবিলায়
প্রধান শিক্ষকও এখনও পর্যন্ত কোনও
আশার আলো দেখতে পাননি। এদিকে
সাঁতুড়ির মেয়েদের ঘরের মেয়ে ঘরেই
বসে থাকার উপক্রম দেখা দিয়েছে।

নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেনের মন্তব্য

টাটাদের আর্থিক সুবিধা দিয়ে পশ্চিমবঙ্গ সরকার অন্যায় করেছে

২০০৮-এর শেষ দিকে এক সেমিনারে নোবেল বিজয়ী শ্রী অমর্ত্য সেন তাঁর বক্তৃতায় বলেছেন যে, টাটারা এতো ধৰ্মী যারা বৃত্তিশ ইস্পাত কারখানা কিনতে পারে। তাদেরকে পশ্চিমবঙ্গ সরকার আর্থিক সুবিধা দিয়ে অন্যায় করেছে। টাটাদের সঙ্গে তিনি বলেন যে, টাটাদের খোশামোদ (!) করা হয়েছে। তিনি আরও



নিশাকর সোম

বলেছেন, শিল্পায়নের ব্যাপারে ট্রাকমত্ত হওয়া দরকার। সমস্ত রকম আলাপ-আলোচনার মাধ্যমে এই ঐকমত্ত করা উচিত ছিল। রাজ্যের উন্নতি কেবলমাত্রে একটি দলের বা সরকারের দায়িত্ব নয়। সকল স্তরের সহানুভূতি দরকার। অমর্ত্য সেনের এই থাঙ্গড় থেকে বুদ্ধ-নির্পম কী শিক্ষা জান করবেন? আসলে বুদ্ধ-নির্পমের—বিশেষ করে শেষদিকে বুদ্ধ-বাবুর রাজস্বনের প্রস্তাবে ঐকমত্ত হওয়া নিয়ে পার্টির মধ্যেই প্রশ্ন

উঠেছিল। এ বিষয়ে বুদ্ধ-নির্পম দুই মেরুতে। নির্পম নাকি ক্ষুক হয়ে মন্ত্রিত্ব ত্যাগ করতে চেয়েছিলেন?

আসলে টাটার ব্যাপারে পার্টি, বামফ্রন্ট, বামফ্রন্টের শরিকদের এমনকী পার্টি নেতৃত্ব ও মন্ত্রিসভাকে অন্ধকারে রেখে বুদ্ধ-নির্পম-এর টাটা চুক্তি করাতে বিরোধী তথা বাম শরিকদের মধ্যে শুধু পৃথক এসেছিল তাঁই নয়, সমগ্র জনগণও স্বচ্ছতার অভাব মনে করতে শুরু করেছিল। দাস্তিক বুদ্ধ-নির্পম রাজ্যটাকে কি টাটাদের হাতে তুলে দিতে চেয়েছিলেন। টাটাদের সঙ্গে তাঁদের দায়বদ্ধ তার কারণটা কি? এটা জানা যাবে না!

একটা প্রচলিত লোক-প্রবাদ হল কীর্তি-র্যস স জীবতি। এই বাক্য-কে অনুসরণ করে এ-রাজ্যের কীর্তিমান মন্ত্রী “শ্রীকৃষ্ণ”-এর বরপুত্র একটি পর একটি কীর্তি স্থাপন করে চলেছেন। সম্প্রতি রাজ্যের ক্রীড়া দপ্তর আলো-ধ্বনির মারফত একটি চমকদার শো করেছে। তাতে রাজ্যের প্রাতঃন মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু-কে নেতাজী সুভাষচন্দ্র এবং বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ-এর সঙ্গে এক করে দেখানো হয়েছে। স্মরণ করা দরকার, সুভাষচন্দ্রকে কুইসিলিং (দেশ বিক্রয়কারী) এই অভিধায় অভিহিত করেছিল। আর কমিউনিস্ট নেতা প্রয়াত ভবানী সেন —



বলেছিলেন, “রবীন্দ্রনাথকে আড়ালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ‘বুর্জোয়া কবি’ বলে আখ্যাত করেছিলেন। (বাংলা প্রগতি সাহিত্যের আত্মসমালোচনা নিবন্ধ দ্রষ্টব্য)। প্রসঙ্গত রবীন্দ্র জন্মশতবার্ষিকীতে অবিভক্ত কমিউনিস্ট পার্টি রবীন্দ্র মেলা ইত্যাদি করে কলকাতা অপোনাদের চেষ্টা করেছিল। তখন কমিউনিস্ট এক বুদ্ধি জীবী নেতা চিনমোহন সেহানবীশ আমায় হাসতে হাসতে

বলেছিলেন, “রবীন্দ্রনাথকে আমরা ক্যাসিডেট মেসার করলাম।” আজকের এ-রাজ্যের নেতারা এসব কিছুই জানেন না। আর ভয়াবহ কাণ্ড ঘটেছে — পশ্চিমবঙ্গ সরকারের যুব কল্যাণ দপ্তর একটি রচনা প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা করেছে। তার বিষয় বস্তু হল ক্ষুদ্রিরামের সন্দাসবাদ ও সাম্প্রতিক সন্দাসবাদ। অর্থাৎ ক্ষুদ্রিরাম সন্দাসবাদী!

আলো-ধ্বনিতে টাকা নষ্ট করে “শ্রীকৃষ্ণ”-কে নেতাজী রবীন্দ্রনাথ-এর সমান না করে রাজ্যের ক্রীড়ার উন্নতি সাধন করলে রাজ্য-ক্রীড়াবিদ-ক্রীড়ানুবাগীগণ কৃতার্থ হত। এ রাজ্য হকির জন্য অ্যাসট্রো টার্ফ তৈরি করা হল না অথবা জমি নির্ধারিত ছিল। ঝাড়খণ্ড রাজ্য করে ফেললো। সাইকেল প্রতিযোগিতার বিশেষ মাঠ তৈরি

করার জন্য জমি থাকলেও তা গড়া হল না। শোনা যায়, কোনও এক অঙ্গাত কারণে এসব বন্ধ করে দিল ক্রীড়া দপ্তর।

ক্রীড়া মন্ত্রী রাজ্য-সম্পাদকমণ্ডলীতে স্থান পেয়েই উভ্রে ২৪ পরগণায় তাঁর বিরোধী গোষ্ঠী — অমিতাভ নন্দী গোষ্ঠীকে পার্টি থেকে নির্মূল করার সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছেন। ইতিমধ্যে হাবড়া লোকালের অমিতাভ গোষ্ঠীর লোকজনদের বিহিন্দার করার প্রতিবাদে কয়েকশত পার্টি-সদস্য পার্টি থেকে পদত্যাগ করেছে। এই নিয়ে রাজ্য-সম্পাদক চিন্তিত। এ সম্বন্ধে পার্টির সাধারণ সম্পাদক প্রকাশ করাতের উপস্থিতিতে রাজ্য সম্পাদকমণ্ডলীর বিশেষ সভায় আলোচনা হওয়ার কথা ছিল।

সম্প্রতি কয়েক লক্ষ টাকা (নাকি কোটি?) ব্যয় করে ক্রীড়ামন্ত্রী ও ক্রীড়াদপ্তরের একটি বিদেশে প্রমোদ অরণ করে এলেন। এ সম্বন্ধে বিরোধী দলগুলি নিশ্চুপ কেন? সুভাষ চক্রবর্তী সম্পর্কে তাঁদের দুর্বলতা কোথায় এবং কেন?

সিপিএম দলে এখন নেতৃত্বের দুর্বীতির বিরুদ্ধে সমালোচনা করলেই প্রাণহানির ভয় দেখানো হচ্ছে। তাই বহু সংকর্মী বসে যাচ্ছেন। লোকসভা নির্বাচনে এর প্রতিফলন পড়বেই।

সম্প্রতি সিপিএম-এর কোনও একটি কার্যালয়ের পাসে চাকরীর জন্য মনোনীত ব্যক্তিদের তালিকা পাওয়া গেছে। এই তালিকায় ৬৫টি নাম নাকি আছে — সবগুলিই সিপিএম-এর নেতা-নেত্রীদের স্তৰী-স্বামী, পুত্র, আঞ্চলিক এবং ঘনিষ্ঠ কক্ষসদের নাম শোভা পাচ্ছে! এই কলামের পুরৈতী লেখা হয়েছিল যে সিপিএম নেতারা নিজেদের স্বার্থ এবং গোষ্ঠীস্বার্থ ছাড়া কিছুই দেখেন না। এমনকী দৃঢ় পার্টি-সদস্য কর্মীদের কথা মোটেই ভাবেন না। এ ব্যাপারে জানেক সাংসদ-এর রেকর্ড সব থেকে উজ্জ্বল! সিপিএম এখন করে খাওয়ার পার্টিতে পরিণত হচ্ছে।



স্যাক্রিফাইস

তৈরির কাজে হাত দেন। কিন্তু স্বপ্ন পূরণ হল না। ওই বছরেই মারা গেলেন তিনি।

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায় রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়

রাজারামের মনে মনে ঠিক করল, মন্দির তৈরি করতে হবে।

বাড়ির লোকে বাধা হয়ে বারণ করল

তাঁর জীবনী প্রেরণা যোগায়</p

শিশু শ্রমিকদের পুনর্বাসনে রাজ্যে প্রথম টাঙ্ক ফোর্স উত্তর দিনাজপুরে

মহাবীরপ্রসাদ টোড়ি। | শিশুশ্রম রুখতে এবং শিশুশ্রমিকদের পুনর্বাসনে রাজ্যে প্রথম বিশেষ টাঙ্কফোর্স গঠন হল উত্তর দিনাজপুরে জেলাতে। জেলা শ্রম দপ্তর, চাইল্ড ওয়েলাফেয়ার কমিটি এবং প্রশাসনের আধিকারিকদের নিয়ে টাঙ্ক ফোর্স গঠন করা হয়েছে বলে জানা গোছে। গত ২৬ ডিসেম্বর রায়গঞ্জের কর্ণজেড়িয়া টাঙ্ক-ফোর্সের প্রথম বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়।

জেলা প্রশাসন এবং ন্যাশনাল চাইল্ড লেবর প্রোজেক্ট (এন সি এল পি) সুরে জানা গেছে যে, ওই বৈঠকে জেলার শিশু শ্রমিকদের উদ্ধার ও পুনর্বাসনে মাস্টার প্ল্যান তৈরির সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ইতিমধ্যে রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকারের যৌথ উদ্যোগে শিশু শ্রমিকদের আবাসিক স্থানের জন্য

পাঁচ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে।

নতুন গঠিত টাঙ্ক ফোর্সের দাবি, শীঘ্ৰই জেলা জুড়ে অভিযানে নামা হবে, যারা শিশু শ্রমিকদের নিয়োগ করছে তাদের বিরুদ্ধে ও কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। যদিও জেলার ওয়াকিবহাল মহলের দাবি, আতীতেও ঘটা করে শিশুশ্রম রোধে একাধিক কর্মসূচি গ্রহণ করা সত্ত্বেও সরকারি হিসাবে জেলায় বর্তমানে শিশু শ্রমিকের সংখ্যা প্রায় ৫০ হাজার। যার মধ্যে প্রায় ২০ হাজার শিশু শ্রমিক বিভিন্ন বাঁকিপূর্ণ কাজে নিযুক্ত রয়েছে।

টাঙ্ক-ফোর্সের তরফে সমস্যার কথা স্বীকার করে শীঘ্ৰই পরিস্থিতি সামাল দেওয়ার আশাস দেওয়া হয়েছে। উল্লেখ্য যে, প্রায় এক বছর আগে ইসলামপুরে শিশু শ্রমিকদের আবাসিক স্থান চালু করা হয়। সেখানে ৫০টি



শিশুর অনুমোদন থাকলেও এখনও পর্যন্ত মাত্র ১৫ জনের থাকার ব্যবস্থা করা গিয়েছে।

জেলা প্রশাসন জানিয়েছে যে, পুনর্বাসনের ক্ষেত্রে পরিকাঠামোগত কিছু সমস্যা রয়েছে। তাই জেলায় শিশুশ্রম আটকানো যাচ্ছেন। তবে সমস্যা মেটাতে

টাঙ্কফোর্সের মাধ্যমে বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ কর্মসূচি নেওয়া হয়েছে। প্রাথমিক পর্যায়ে শিশুশ্রমের বিষয়ে সচেতনতা বাঢ়াতে টাঙ্ক ফোর্সের মাধ্যমে জেলা জুড়ে লিফলেট ছড়ানো হবে ও ট্যাবলো বের করা হবে। প্রতিটি হোটেল, রেস্তোরাঁসহ বিভিন্ন দোকানে

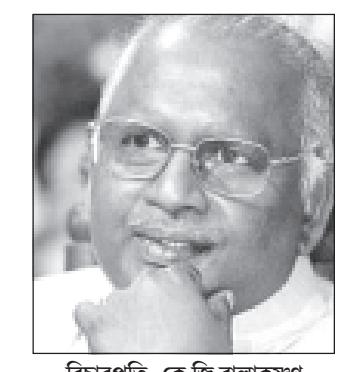
অসমের চা শ্রমিকরা শ্রমিকই রয়ে গেছে

নিজস্ব প্রতিনিধি। | অসমের চা-বাগান কর্মীরা নিজেদের পেশাগত প্রতিষ্ঠা অর্জন করতে সফল হয়নি। যদিও তৃতীয় বা চতুর্থ প্রজন্মের ভারতীয়রা কর্মী হিসেবে দক্ষিণ আফ্রিকা, মরিশাস প্রভৃতি দেশে যাওয়ার পর তা সম্ভব হয়েছে। ইংরেজ আমলেই ভারতের ভিয় প্রাপ্ত থেকে চা-বাগানে কাজ করার জন্য শ্রমিকদের অসমে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। কিন্তু তাদের পরবর্তী প্রজন্মের উত্তরাধিকারীরা জীবনে প্রতিষ্ঠা অর্জন করতে পারেনি।” উপরোক্ত মন্তব্য করেছেন ভারতের প্রধান বিচারপতি কে জি বালাকৃষ্ণণ।

গত ২৪ ডিসেম্বর অসমের ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয় সভাগারে ইন্ডিয়ান ল’ ইলেক্ট্রিচিটি এবং অসম সরকার কর্তৃক যৌথভাবে অসমের চা-বাগান কর্মচারীদের বিষয়ে এক কর্মশালায় বক্তব্য প্রসঙ্গে তিনি এই মন্তব্য করেন।

শ্রীবালাকৃষ্ণণ দৃঃখ প্রকাশ করে বলেন, ১৯৫২ সালে বাগিচা শ্রমিক আইন পাশ হওয়ার এতবছর পরেও চা-শ্রমিকদের শোষণ চলছে। তাদের স্বাধিকার রক্ষার ব্যাপারটা আইনে থাকলেও বাস্তবে নেই। তিনি আরও বলেন, ভিয় রাজ্য থেকে আসা শ্রমিকরা রাজ্যের জনজীবনের মূল ধারায় সম্মিলিত হতে না পারার ফলে অসুবিধা ও হয়েছে। প্রধান বিচারপতি আরও বলেন, চা-বাগান কর্মীদের কাজের নিয়মাবলী আরও স্বচ্ছ হওয়া উচিত এবং বিচার বিভাগের দায়িত্ব হল, বাগিচা-শ্রমিক আইন তার সঠিক অর্থে প্রয়োগ করা হচ্ছে কিনা তা দেখা।

তিনি ব্যক্তিগতভাবে ভারত সরকারকে আরও বেশি সংখ্যায় শ্রম আদালত এবং ইন্ডিয়ান ট্রাইবুনাল গঠন করার জন্য



বিচারপতি কে জি বালাকৃষ্ণণ

অনুরোধ জানিয়েছেন। আর চা-বাগান শ্রমিকদের ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জীবন ঠিকভাবে গড়ে উঠুক। কর্মশালায় সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি অজিত পাসায়াতও বক্তব্য

রাখেন। তিনি বলেন, অসমের চা-শ্রমিকদের মধ্যে পরম্পর সময় এবং বৈকাশ পদ্ধতি এবং জরুরি। অন্ন, বস্ত্র, বাসস্থান-এর মতো শ্রমিকদের জন্য শিক্ষা এবং স্বাস্থ্য পরিবেশও জরুরি।

কর্মশালায় অন্যান্য বক্তব্যে ছিলেন অসমের গুয়াহাটী হাইকোর্টের প্রাধান বিচারপতি জে চেলামেশ্বর, সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি এম কে শৰ্মা, ভারতীয় চা পরিষদের সম্পাদক রবীন বড়ঢাকুর এবং অসম চা কর্মচারী সংজ্ঞের সম্পাদক গিরীশ বড়পাত্র গোহাঞ্জি প্রযুক্তি।

কর্মশালায় অন্যান্য বক্তব্যে ছিলেন অসমের গুয়াহাটী হাইকোর্টের প্রাধান বিচারপতি জে চেলামেশ্বর, সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি এম কে শৰ্মা, ভারতীয় চা পরিষদের সম্পাদক রবীন বড়ঢাকুর এবং অসম চা কর্মচারী সংজ্ঞের সম্পাদক গিরীশ বড়পাত্র গোহাঞ্জি প্রযুক্তি।

কংগ্রেস-এ ইউ ডি এফ একীকরণ কিসের ইঙ্গিত?

নিজস্ব প্রতিনিধি। | মনমোহনের মন মজিয়ে মুসলিমানদের মুসলিম লোগের নবতম সংস্করণ (অসমে) অসম ইউনাইটেড ডেমোক্রেটিক ফ্রন্টকে কংগ্রেসের সঙ্গে একাকার করতে অসমের একদল কংগ্রেসী মুসলিমান মন্ত্রী দলীল সফর করে এলেন। শুধু অসম কেন, সারা ভারতেরই ওয়াকিবহাল মহলের কাছে আজ আর অজ্ঞানেই কংগ্রেসের বাংলাদেশী মুসলিম প্রাতির কথা। বাংলাদেশীদের অসম থেকে বিতাড়িত করতে চায় না দুটি দলই। এই একটিমাত্র ইস্যুতেই তারা হলায় গলায় এক। সামনে লোকসভা নির্বাচন। আমাদের প্রধানমন্ত্রী আবার অসমবাসী। অসমের মন্ত্রী, এম এল এ-দের ভোটেই তিনি পিছনের দরজা দিয়ে রাজ্যসভায় ঢুকে প্রধানমন্ত্রীর পদে বসেছেন।

অসমের বন ও পরিশেষমন্ত্রী রাকিবুল হসনের নেতৃত্বে এই প্রতিনিধিদল প্রধানমন্ত্রীকে বুবিয়েছে, তাঁরা কংগ্রেস এই ইউ ডি এফ নির্বাচনী সমরোহার বিরোধী। কিন্তু তাঁরা চান ইউ ডি এফ-কে কংগ্রেসে মিলিয়ে নেওয়া হোক। তারা তাদের মনের কথা কংগ্রেসের অন্তরায়া তথা উপা’র চেয়ারপার্সন ম্যাডাম মোনিয়াজীর রাজনৈতিক সচিব আহমেদ প্যাটেলকেও নিবেদন করেছেন। তাদের বক্তব্য নির্বাচনী এই একীকরণ হোক। তারা তাদের মনোবাঞ্ছ কেন্দ্রীয় কংগ্রেস নেতৃ মহসীনা কিন্দেয়াইকেও নিবেদন করতে ভোলেননি। মনমোহনও মন দিয়ে তাদের কথা শুনেছেন বলে জানিয়েছেন বিধায়ক আবদুল খালেক। খালেক সাহেব বলেন, তাদের এই অনুরোধ

প্রধানমন্ত্রীর কাছে ২৯ ডিসেম্বর দুপুর ১২-১৫-তে এক স্মারক লিপি দিয়েছেন। অসম কংগ্রেসের এই সংখ্যালঘু নেতারা পরে জানিয়েছেন লোকসভা নির্বাচনের আগেই এই একীকরণ হোক। তারা তাদের মনোবাঞ্ছ কেন্দ্রীয় কংগ্রেস নেতৃ মহসীনা কিন্দেয়াইকেও নিবেদন করতে ভোলেননি। মনমোহনও মন দিয়ে তাদের কথা শুনেছেন বলে জানিয়েছেন বিধায়ক আবদুল খালেক। খালেক সাহেবে বলেন, তাদের এই অনুরোধ

দলের হাইকম্যাণ্ড ভালোভাবে বিবেচনা করে সিদ্ধান্ত নেবেন।

ওই নেতারা প্রধানমন্ত্রীকে আরও জানিয়েছে যে, ইউ ডি এফ ও কংগ্রেস-এর নির্বাচনী আঁতাত হলে কংগ্রেসের হিন্দু ভোটাররা বিমুখ করতে পারে। এদিকে আবার অসমের কংগ্রেস নেতাদের অপর একটি গোষ্ঠী কংগ্রেস — ইউ ডি এফ-এর সঙ্গে আসন সমরোহ করতেই বেশি আগ্রহী। এই গোষ্ঠীতে আছে — সাংসদ কিরিপ চালিহা, দিজেন শৰ্মা, সিলভিয়াস



আঁতাতপুরী কিরিপ চালিহা

কোন্ডাপুর, চিত্তরঞ্জন পাটেয়ারি এবং বিষ্ণুপুরসদ প্রধুমখ। গত বিধানসভা নির্বাচনে এই ইউ ডি এফ মুসলিমান ভোটে ভাগ বসানোয় কংগ্রেস অসমে সংখ্যাগরিষ্ঠতা অর্জন করতে পারেনি। তাদের বোঢ়ো পীপলস প্রোগ্রেসিভ ফ্রন্টের সমর্থন নিয়ে সরকার গড়তে হয়েছে। কংগ্রেসের মুসলিমান নেতাদের কথাবার্তায় পরিষ্কার তারা কংগ্রেসের থেকে এই ইউ ডি এফ-এর প্রতি বেশি দায়িত্ব করে। স্বতন্ত্র কাজেই এই ইউ ডি এফ প্রতি অসমে অন্যতম কারণ বলে সরকার মনে করছে। স্বাধীনতার সময়ে অসমে মাথাপিছু গড় আয় সর্বভারতীয় গড় অনুপাতে তুলনায় সামান্য উপরেই ছিল। অথবা গত ২০০৬-০৭ এর যা হিসাব সেখানে দেখা যাচ্ছে অসমের মাথাপিছু গড় আয়ের অনুপাত সর্বভারতীয় অন

বিষাক্ত কালনাগ আই এস আই-এর প্রথম পর্ব স্বত্ত্বিকা পূজা সংখ্যা-২০০৭-এ প্রকাশিত হয়েছে। দ্বিতীয় পর্বটি কয়েকটি কিস্তিতে প্রকাশ করা হচ্ছে। —সঃ স্বঃ

এক

দু'হাজার সালের ২ নভেম্বর 'দ্য টাইম্স অফ ইন্ডিয়া' (দলীলি সংস্করণ) পত্রিকার একটি রিপোর্টে দেখা যায় যে — হিজব-উল-মুজাহিদিন নামে যে সংস্থাটির সঙ্গে কেন্দ্র সরকার শাস্তি বার্তায় নিযুক্ত ছিল, সেটি হল পাকিস্তানের একক বৃহত্তম উগ্রপন্থী সংস্থা, যে দলটি আই এস আই-এর কাছ থেকে সর্বাধিক আর্থিক সাহায্য পায়। আর্মি সুত্রে জানা যায় — এদের রয়েছে সুরু সুগঠিত আর্থিক ব্যবস্থাপনা।

২০০১ সালের অক্টোবরে নিযিন্দ্র হওয়া লক্ষ্য-এ-তৈবা (বিশ্ববুদ্ধির সেনিক), মারকাজ-উদ-দাওয়া-ওয়াল-ইরশাদজ, একটি ইসলামী মৌলিবাদী সংস্থা, ১৯৮০ সালে প্রতিষ্ঠিত। পরে জানা যায় এটি 'জামার-উল-দাওয়া'। ২০০৬ সালে রাষ্ট্রসংজ্ঞা বিদেশি সন্ত্রাসবাদী সংস্থা রূপে অভিহিত করে।

এদের উদ্দেশ্য জন্মু-কাশীর থেকে সিকিউরিটি ফোর্সকে হাতিয়ে দেওয়া এবং পাকিস্তানের চারদিকের সব মুসলিম প্রধান অংশ লঙ্ঘনিকে একত্রিত করা।

১৯৯৩ সাল থেকে ভারতের বিরচন্দে সর্ববৃহৎ এবং সবচেয়ে ভালো ট্রেনিং-পাওয়া মিলিট্যান্ট রয়েছে লক্ষ্য-এ-তৈবা-র, যারা ভারতীয় সেনা এবং অন্যসবাদী নাগরিকদের উপরে ফিদাইন আক্রমণ করেছে, যখনই সুযোগ পেয়েছে। ২০০১ সালের ডিসেম্বর মাসে ভারতের পার্লামেন্টের উপরে আক্রমণের জন্যেও এই সংস্থাটি দায়ি। দায়ী ২০০০ সালে লালকেলা, ২০০২ সালে কালুচক হত্যাকাণ্ড, ২০০৫ সালের অক্টোবরে নিউ দিল্লীতে প্রাক-দেওয়ালীর রাতে বিশ্বের এবং ২০০৫ সালের ডিসেম্বরে ব্যাঙ্গালোরে ভারতীয় বিজ্ঞান গবেষণা কেন্দ্র আক্রমণের জন্যে।

প্রায় সব লক্ষ্য-এ-তৈবা সদস্যরা পাকিস্তানের মাদ্রাসা বা আফগানিস্তানের তালিবান বা অন্যত্র থেকে আগত। এরা অর্থ সাহায্য পায় পৃথিবীর প্রায় সব মুসলমান প্রধান দেশগুলি থেকে, ফিলিপাইনস থেকে, পশ্চিম এশিয়া এবং চেনিয়া ও বসনিয়ার মুসলিম মিলিট্যান্ট প্রশংসন থেকেও। এর উপরে

আমেরিকার সেন্ট্রাল ইন্টেলিজেন্স এজেন্সি র জায়গায় এখন চীন

দেশটি পাকিস্তানের
আই এস আই-এর
প্রথান অর্থ সাহায্যের
উৎস।....চীন দেশ
পাকিস্তান আর্মি এবং
আই এস আই-কে
প্রচুর পরিমাণে অর্থ
সাহায্য দিচ্ছে।



আই এস আই রোজ ভারতে ৫০ লাখ টাকার জাল নেট ছড়িয়ে দিচ্ছে। এই নেটগুলি নিপুণভাবে ছাপা হয় পাকিস্তান সরকারের মিন্ট- এ।

বিষাক্ত কালনাগ আই এস আই

প্রচুর অর্থ পায় পাকিস্তানের আই এস আই এর কাছে থেকে।

সেই সময়ে ভারতের গোপন সুত্রগুলি জানতে পারে যে মাসুদ আজহার পরিচালিত জৈশ-এ-মুহাম্মদ নামে একটি পাকিস্তানী গোষ্ঠীকে আই এস আই অর্থ সাহায্য দিচ্ছে। যদিও হিজব-উল- মুজাহিদিন তখন একটু অর্থিক অসঙ্গতিতে ছিল — আর্মি বিশ্লেষণ করে দেখিয়েছে যে ১৯৯৯ সালের জানুয়ারি থেকে ডিসেম্বর পর্যন্ত শুধু হিজব-উল-মুজাহিদিন পেয়েছে ১৮.৫ কোটি টাকা। পাকিস্তানের আই এস আই মাদক দ্রব্যের চোরাকারাবারের মাধ্যমে বছরে ১০,৭৫০ কোটি টাকা আয় করে। আই এস আই উগ্রপন্থীদের মদত দিতে জন্মু-কাশীরে এই অর্থের ৫ থেকে ১০ শতাংশ ব্যায় করে।

হিজব-উল-মুজাহিদিন কাশীরে সর্বাধিক প্রভাবশালী পাকিস্তান-সমর্থক দল এবং এদের রয়েছে বেশ কয়েক সহস্র সমর্থক। নিজেদের ক্যাডারদের এই দলটি নানাভাবে পুষ্ট ও পুরস্কৃত করে। একটি সংবাদ সূত্র থেকে জানা যায় ভারতীয় সেনাবাহিনীর একজন কর্গেলকে হত্যা করতে সমর্থ হলে এই গোষ্ঠীটি সেই ক্যাডারটিকে দেয় ৫০ হাজার টাকা 'পুরস্কার', একজন মেজরকে হত্যা করতে পারলে পাঁচ থেকে পঞ্চ শশ হাজার, নিহত অফিসারের পদানুয়ায়ী।

এইসব কাজ করতে গিয়ে মারা গেলে তার পরিবারকে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে পাঁচ লাখ। এই সব কাজে সফল হয়ে বাড়ি ফিরে গেলে তাকে আর জেলে যেতে হবে না, সে তখন মুক্ত পাক-ভারতীয়। জেলে বছরের পর বছর কাটাবার বদলে এ এক গোত্তীয় প্রস্তাৱ সন্দেহ নেই।

হুসেন ছিল গুলি চালাতে ওস্তাদ। পাক অধিকৃত কোট্লিতে এক সপ্তাহ ট্রেনিং দেবার পরে পাক-আর্মি তাকে ভারতে অনুপ্রবেশ করতে সাহায্য করে। সীমান্ত পার হবার পরেও দূর থেকে ওয়ারলেন্সে তাদের নানারকম নির্দেশ দেওয়া হয়।

কাশীরের স্থানীয় অধিবাসীদের অন্তর্ভুক্ত কাজে তেমন সাহায্য না পেলে আই এস

পাঠানকোটের কাছে একটি ছোট শহর মাধোপুরে গ্রেপ্তার করা হয়। কিন্তু পুলিশের জাল থেকে বেরিয়ে গেছে সবচেয়ে আকর্ষণীয় পাখিটি — সুন্দরী স্পাই ইরাফাতা। ধৃত ব্যক্তিদের জিজ্ঞাসাবাদ করে পুলিশ জানতে পারে যে সে শিখ-ভদ্রের দ্বারে পালিয়ে যেতে পেরেছে। পুলিশের ধারণা — মাধোপুর আর্মি বেস উড়িয়ে দেবার প্ল্যান ছিল তার।

পাঠানকোটের এস পি-ভুলিশদারিজিং সিং বিক ওই বছরের ২৬ আগস্ট জানান, ধৃত হিজবুল জঙ্গি জাভেদ কাঠওয়ারি, জাহাঙ্গীরশকি ও তাহির জনিয়েছে যে, মাধোপুরের আর্মি বেসটিকে বিস্ফোরণে উড়িয়ে দিতে ইরাফাতের একটি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা ছিল। ২৫ আগস্ট এই বিস্ফোরণ ঘটবার প্ল্যান ছিল। ইরাফাতাকে গ্রেপ্তারের পরেই আই এস আই-এর সঙ্গে তার সম্পর্কের গভীরতা জানা যাবে, অথবা যে শুধু এক পাকিস্তানী স্পাই।

পুলিশ জানায় যে, জন্মু-কাশীরের হান্ডওয়ারার অধিবাসী বালাল ওরফে প্রিন্স নামে এক হিজবুল কর্মীর সঙ্গে ইরাফাতার শাদি হয়েছে। লাল সালোয়ার-কামিজ পরা ইরাফাতার একটি ছবি অবশ্য পুলিশ হস্তগত করতে সক্ষম হয়েছে। পুলিশ জানতে পেরেছে যে ইরাফাতা ধৃত হিজবুলদের সঙ্গে দুদিন মাধোপুরে ছিল এবং এখানে একটি মেলায় গিয়ে সেখানকার পবিত্র মাজারও দর্শন করেছে। পাঞ্জাব পুলিশ কাশীরে একটি পুলিশের দল পাঠিয়েছিল ইরাফাতা সম্বন্ধে আরও খবর ছিল যে আই এস আই পাঞ্জাবের উগ্রবাদীদের সক্রিয় করে পশ্চিম প্রান্তে আরেকটি ফ্রন্ট খুলবার প্রয়াস করেছে। আরও জানা যায় যে — উভর-পূর্ব ভারতের সন্ত্রাসবাদীদের নানাভাবে বিদেশ থেকে অস্ত্রশস্ত্রের সাহায্য দিয়ে আই এস আই তাদের পুষ্ট করছে। নভেম্বরের শেষে (২০০০) তৎকালীন মিনিস্টার অফ সেটেট (হোম), আই ডি স্বামী লোকসভায় জানান যে, আই এস আই উগ্রপন্থীদের আর্থিক সাহায্যও দিচ্ছে এবং এর মধ্যে দিয়ে মাদক দ্রব্যের চোরাচালনকারী এবং বিছ্নতাবাদীদের মধ্যে অংতাতের পরিচয় পাওয়া যায়।

ওই বছরের ৬ ডিসেম্বর মুজফ্ফরনগরের (উত্তরপ্রদেশ) পাঁচকুন্ডায় পুলিশ ছুজন লোককে গ্রেপ্তার করে যাবা আই এস আই-এর সঙ্গে যুক্ত থালিদ মাহসুদ নামে (৪৫) এক পাকিস্তানী স্পাইকে গ্রেপ্তার করা হয়। তার কাছে ছিল ১০ কেজি আর ডি এক্স, ছুটি টাইমার ও ছুটি ইলেকট্রনিক ডিটোনেট। পরের দিন প্রেস কনফারেন্সে পুলিশ কমিশনার অজয়রাজ শর্মা জানান — থালিদ নিজেকে লঞ্চোবাসী সঙ্গীত শিক্ষক বলে পরিচয় দিলেও আমরা মনে করি সে মূলত লাহোরের অধিবাসী। তাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে মাদকদ্রব্য ও আগ্নেয়ান্ত্র পাচারে জড়িত থাকার জন্যে। আই এস আই তাকে বাওয়াল পুরেই নিজেদের হেফাজতে নিয়েছিল।

পাঞ্জাবস্থিত আর্মির গোপন সুত্রেই থালিদের খোঁজ পাওয়া গিয়েছিল। দক্ষিণ দিল্লীর বদরপুর থেকে সে তার কাজকর্ম চালাত। ফরিদাবাদের নীলম সিনেমার কাছ থেকেই তাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল মারাত্মক অস্ত্রশস্ত্র সমেত। আই এস আই তাকে নির্দেশ দিয়েছিল ভারতের সেনাবাহিনী, বিশেষ করে পাঞ্জাবের বিষয়ে — আর্মির মালবাহী ট্রেন, (এরপর ৯ পাতায়)



দাউদ ইব্রাহিম

উল্লেখযোগ্য। এই কাশীরী যুবতীটির বয়স কুড়ি-বাইশ। দু'হাজার হয় সালের আগস্ট মাসের শেষের দিকে তার খবর স্পষ্ট হয়ে ওঠে। বিখ্যাত ইংরেজি রহস্য-রোমাঞ্চ করে ফিল্মের বড়ের মতো সর্বাধুনিক ইলেক্ট্রিক গ্যাজেট ব্যবহার করে সে। তার হাতের দামি আংটির মধ্যেই লুকিয়ে আছে শতাব্দীয় আগু ক্যামেরা। তার সম্মতে খুব বেশি কিছু জিনানা যায় না। তবে পাঞ্জাব পুলিশের ওয়ারেন্ট লিস্টে খুবই উজ্জ্বলভাবে সে উল্লিখিত। ইরাফাতার বিশেষ লক্ষ্য আর্মি বেসকে উড়িয়ে দেওয়া হয়।

২০ আগস্ট (০৬) সে বিশেষভাবে খরদৃষ্টিতে আসে, যখন চারজন সন্দেহভাজন হিজবুল মুজাহিদিন জঙ্গিকে পাঞ্জাবের

(৮ পাতার পর)

অস্ত্রাগার, পাওয়ার স্টেশন, ইন্দিরা গান্ধী ক্যাম্প এবং অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ বিজগুলির খবরাখবর আই এস আই-কে সরবরাহ করার জন্যে। পুলিশের বিশ্বাস — ইন্দো-নেপাল



আই এস আইয়ের কর্তৃ সুজা পাশা।

সীমান্ত থেকে ১৯৯৪ সালে সে ভারতে প্রবেশ করেছিল। প্রথমে সে স্বাংটি গড়েছিল পাঞ্জাবের ভাটিন্ডায়, দু'বছর পরে যায় জলন্ধরে। ১৯৯৯ সালে দিল্লীতে এসে একটা ছেটখাট দেখান খোলে রোহিণীতে গ্রেপ্তার হবার আগে ছিল বদরপুরে।

সে একটু পূরো ধরনের গুপ্তচর। আদৃশ্য কালিতে গুরুত্বপূর্ণ তথ্যগুলি সাধারণ চিঠির আকারে লিখত। আলট্রা-ভারোলেট রশিতে উজ্জ্বল হয়ে উঠত সেই লেখাগুলি — পুলিশ কমিশনার জানান।

মেয়েদের ‘হানি ট্যাপ’ হিসেবে ব্যবহারের বিষয়ে আগে যে-কথা বলা হয়েছিল, সে-বিষয়ে ১৯ ডিসেম্বর লোকসভায় গৃহমন্ত্রীকের রাজ্যমন্ত্রী বিদ্যাসাগর রাও একটি লিখিত বিবৃতিতে জানান — আই এস আই জন্ম-কাশীরে



সন্ধিতি মুম্বাইয়ের ছেরপতি স্টেশনে সন্দাসবাদী আক্রমণের চির।

সন্দাসবাদী কার্যকলাপে মেয়েদের নিযুক্ত করছে। কেন্দ্র সরকার এ-বিষয়ে রাজ্য সরকার ও নিরাপত্তা বিভাগকে সর্তক করে দিয়েছেন। দ্য টাইমস্ অফ ইন্ডিয়ার (দিল্লী সংস্করণ) ২৫ ডিসেম্বরের সম্পাদকীয়তে মন্তব্য করা হয় ভারতের আই এস আই-র কর্মকাণ্ডের বিষয়ে কোনও রিপোর্ট ভারত সরকার এর মধ্যেই প্রকাশ করতে পারছেন না, তাতে গোপনীয়ভাবে সংগ্রহে বাধা ঘটবে।

কলকাতায় বসে একজন আই এস আই এজেন্ট চন্দীপুরের ‘ইন্টেরিম টেস্ট রেঞ্জ’ সমন্বে টপ সিক্রেট সংবাদ সংগ্রহের জন্যে পশ্চিম মবঙ্গ ও ওড়িশার আরও আটজনের সঙ্গে যোগসাজস করছিল। সেন্ট্রাল

বিষাক্ত কালনাগ আই এস আই

ইন্টেলিজেন্স এজেন্সি তদন্তকরে জানতে পারে

— এদের পান্ডা হচ্ছে একজন বাংলাদেশী, আমজাদ আলি ওরফে রণজিৎ সিংহ ওরফে রামজান গাজি ওরফে তপন দে। ১৯৯৭ সালে এদেশে এসে সে দমদমের সুভাষণগরে ঘর ভাড়া নেয়। প্রায় ওই সময়েই ভারত সরকার অস্ত্র কিনবার জন্যে বিশ্বব্যাপী টেন্ডার ডেকেছিল। ফ্রাঙ্ক সরকার ভৱিতে সাড়া দিয়ে, প্রতিরক্ষা মন্ত্রকের কাছে এই বিষয়ে বিস্তারিত জানতে চেয়ে চিঠি দেন — ভারত সরকার কোন ধরনের অস্ত্র কিনতে চান। যখন যোগাযোগ চলছিল তখন পাক-সরকার সক্রিয় হয়ে ওঠে — ভারত সরকার কোন ধরনের অস্ত্র কিনে জানবার জন্য। এইসব খবর সংগ্রহের জন্যেই আমজাদ আলিকে আই এস আই নিযুক্ত করেছিল। আমজাদ আলি এদেশে তার জাল ছড়িয়েছিল। তাছাড়া মাঝে মাঝেই সে পাকিস্তানে যেত বিশেষ ধরনের ট্রেনিং নেবার জন্য। একথা এখন স্পষ্টতই প্রকাশ পেয়ে গেছে যে আই এস আই, লক্ষ্মণ-এ-তেবা উগ্রপন্থীদের ভারতে ব্যাপক হিংসাত্মক কাজে নিযুক্ত করছে।

৩ জানুয়ারি (২০০১) দিল্লী পুলিশ এদের চারজন উগ্রপন্থীকে গ্রেপ্তার করে যারা লাল কেল্লায় সেনা ব্যারাকে হামলা করায় যুক্ত ছিল, এই হামলায় তিনজনের মৃত্যু হয়েছিল। পুলিশ আগেই এই চক্রের আশকাকে গ্রেপ্তার এবং এক এনকাউন্টারে দক্ষিণ দিল্লীর বাট্টাল হাউসে আবু সালেমকে নিহত করেছিল। ১ জানুয়ারি বাট্টাল হাউসের কাছে আশকাকের আবাসস্থল থেকে তিনটি

এসেছিল।

উল্লেখ্য এই আততায়ীদের একজন আবু হাম্জাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল, যে মুসাই-এ একটি সাইবার কাফে খুলেছিল। কাফেকে সামনে রেখে কুকর্ম চালাত সে। দিল্লীতেও অনেক উগ্রপন্থীর এমনই সাইবার কাফে রয়েছে।

জানুয়ারি মাসের মাঝামাঝি সময়ে উত্তরবঙ্গে আই এস আই কর্মকাণ্ডে উদ্বিঘ্ন হয়ে কেন্দ্র সরকার পশ্চিম মবঙ্গ সরকারকে ইন্দো-নেপাল সীমান্তের ২১টি পুলিশ চেক



টাইগার মেন

পোস্টকে আরও সক্রিয় হবার জন্যে সতর্ক করে দেয়। উত্তরবঙ্গে আরও একটি উগ্রপন্থী সংস্থা মাথাচাড়া দিয়ে উঠেছিল যে জন্য রাজ্য ও কেন্দ্র সরকার চিন্তিত হয়ে উঠেছিল। এই সংস্থার নাম কামতাপুর লিবারেশন আর্গানাইজেশন (কে এল ও)। এদের কথা যথাস্থানে বিস্তারিত বলা যাবে।

॥ দুই ॥

আই এস আই যে অপ্রতিহত, অসীম ও নিরন্তর ক্ষমতার অধিকারী তা ভাবলে বিস্মিত হতে হয়। ১৯৯০ সালে, শুধু সেই একবারই, বেনজির ভুট্টো চেষ্টা করেছিলেন এর ভূমিকা, দায়িত্ব, বাধ্যবাধকতা বিষয়ে নির্দিষ্ট সীমাবদ্ধ তায় আবদ্ধ করতে। ভূতপূর্ব এয়ার মার্শাল জুলফিকার আলি খান-এর নেতৃত্বে একটি করিশনের মাধ্যম অনুসন্ধান করে। কিন্তু এর কয়েক মাসের মধ্যে বেনজির নিজেই ক্ষমতাচ্যুত হন। জুলফিকার আলি খানের রিপোর্টে দেখা যায় — আই এস আই যুক্তি ও সীমা-বহিভূত একটি প্রতিষ্ঠানে পরিণত। তিনি মন্তব্য করেন এটি একটি ‘আইটল’ অর্থাৎ বিদ্যুতিভূত রেপরেয়া গোষ্ঠী। কারো কাছেই কৃতকর্মের জন্যে কোনও কৈফিয়ৎ দেবার দায় এদের নেই। তিনি সুপারিশ করেছিলেন — আই এস আই-এর কর্মসূচীকে পুনর্গঠন ও সংশোধন করে নির্বাচিত পার্লামেন্ট দ্বারা অনুমোদিত হওয়া দরকার।

(সৈয়দ আলি, দায়ান হাসান এবং মুবাশির জেদি ‘দ্য হেরল্ড অ্যানুয়াল, জানুয়ারি ২০০১’-তে এ সমস্তে একটি চমৎকার নিবন্ধ লিখেছেন।)

ইউনিভার্সিটি অফ ওয়ার্টলু, ওন্টারিও (কানাডা)-র প্রফেসর অশোক কাপুর দিল্লীতে ফেরুয়ারি মাসের শেষের দিকে ভারতের রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞদের আলোচনা সভায় বলেছেন — আমেরিকার সেন্ট্রাল ইন্টেলিজেন্স এজেন্সি-র জায়গায় এখন চীন দেশই পাকিস্তানের আই এস আই-এর প্রধান অর্থ সাহায্যের উৎস। তিনি যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা করেছেন — চীন দেশ পাকিস্তান আর্মি এবং আই এস আই-কে প্রচুর পরিমাণে অর্থ সাহায্য দিচ্ছে, কারণ এরাই ভারতের শক্তি সীমিত রাখিবার জন্যে লো-রিস্ক চীপ স্ট্রাটেজি অনুযায়ী চীন দেশ পাকিস্তানকে উৎসাহ দিচ্ছে ভারতের সঙ্গে শান্তি আলোচনা চালিয়ে যাবার জন্যে। কিন্তু সেই সঙ্গে জন্ম-

কাশীরেও রক্তগঙ্গা বইয়ে দিতে।

কেব্রিয়ারি মাসের (২০০১) প্রথমদিকে দাউদ ইরাহিম করাচি থেকে নেপালে এসে রাজধানী কাঠমান্ডুতে তিনদিন কাটায়। গোপনসূত্রে জানতে পেরে ইন্টেলিজেন্স এজেন্সিগুলি তৎপর হয়ে ওঠে। নেপাল বহুদিন থেকেই আই এস আই-এর আশ্রয়স্থল। দাউদের নেপালে আসার কারণ, গোপনসূত্র তন্মুখী, আই এস আই-কে কিছু নতুন কলাকৌশলে সমৃদ্ধ করা, যাতে তাদের সন্দাসবাদী সাহায্যের পরিবর্তে উত্তরপ্রদেশে, বিহার ও পশ্চিম মাঝাল্য মাফিয়া গোষ্ঠীগুলিকে অর্থ সাহায্য দিয়ে ভারতবর্ষে আরও কার্যকর আচরণ করা যায়।

এই রিপোর্টে আরও জানা যায় যে মাফিয়া ডন বাবলু শ্রীবাস্তবের পূর্বতন সঙ্গী মাঙ্গে এখন দাউদের আশ্রয়পুষ্ট এক ব্যবসায়ীকে অপহরণ ও হত্যার অপরাধে আদালতের রায়ে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত। নেপালে দাউদের বিশ্বস্ত মির্জা দিলশাদ বেগ নিহত হয়ে ছাঁটা রাজন গোষ্ঠীর হাতে। জানা যায় — দাউদের নেপালে আসার অন্তম কারণ বেগের জায়গায় অন্য কোনও বিশ্বস্তী ব্যক্তিকে নিয়েগ করার জন্য।

উত্তরপ্রদেশ সরকারের ইন্টেলিজেন্স অ্যান্ড সিকিউরিটির অ্যাডিশনাল ডিপোর্টেমেন্টে জেনারেল হিমাংশু কুমার ১২ মার্চ (০১) অপরাহ্নে সাংবাদিকদের জানান যে উত্তরপ্রদেশ এখন আই এস আই-এর কার্যবিধির একটি আড়ত। আই এস আই-এর এজেন্টদের নিরাপদ আবাসভূমি এখন গাজিয়াবাদ জেলার হাপুর, পিলুখোয়া ও মুসৌরি। এছাড়া শহীদনগরেও তারা ছড়িয়ে আছে।

১৩ মার্চ (২০০১) লোকসভায় তৎকালীন গৃহমন্ত্রী এল কে আদবানি সাপ্লিমেন্টারি প্রশ্নের জবাবে বলেন — মায়ানমার (বার্মা), বাংলাদেশ ও নেপালের সঙ্গে ভারতে আলোচনা করেছে — কীভাবে ভারতের সীমান্তে আই এস আই সহ অন্যান্য উগ্রপন্থী কার্যকলাপ বন্ধ করা যায়। এছাড়া আমেরিকা, বৃটেন, ফ্রান্স, ইঞ্জিয়ারেল ও জার্মানির সঙ্গে সংযুক্ত কার্যনির্বাচী গোষ্ঠী স্থাপন করে ভারত সন্দাসবাদের বিরুদ্ধে আন্তর্জাতিক সহায়তা কার্যকর করতে সক্ষম হয়েছে।

আই এস আই আরেকটি ব্যাপারে বিশেষ (এরপর ১৩ পাতায়)

বর্তমান পাক সেনাপথান জেনারেল কিয়ানী।
এর পুষ্ট সুগাঠিত সশস্ত্র অপরাধী গোষ্ঠী।
তাদের চাই আগ্রহযোগ্য ও অর্থ।

আজ থেকে ১১২ বছর আগের ঘটনা। বিশ্ববিজয়ী বিবেকানন্দের প্রথম পদস্পর্শে ধ্য হয়েছিল বঙ্গভূমির বজবজ। বিশ্ববাসীর হাদয়ে যেদিন বিবেকানন্দ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলেন, সেদিন থেকেই তাঁর বিশ্ববিজয় শুরু। সে ঘটনা আজ প্রায় সকলেরই জন। ১৮৯৩ খ্রিস্টাব্দের ১১-সেপ্টেম্বরের সেই উদান্ত ঘোষণা — ‘Sisters and Brothers of America’। শিকাগোর বুকে এই বিবেকবাণী যখন ঘোষিত হলো তখন বিশ্ববাসী বিশ্ববাত্ত্ববোধে উদ্বৃদ্ধ হলো। খুঁজে পেল ভারতাদ্ধার চিরস্তন-সত্য শাশ্বত বেদাদ্ধের মর্ম-সন্তাকে। সেই সঙ্গে উদ্ঘোষিত হলো সন্নাতন ভারতের



স্বামী আত্মবোধানন্দ

সার্বজনীন ধর্মাদর্শের আত্মকথা — ‘সকল ধর্ম সমভাবে সন্তা।’ প্রতীচ্যবাসী সন্তিত ফিরে পেল প্রাচ্যের নবীন হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রাণ জাগানিয়া বস্তুতায়। যদিও সেই বাণী প্রাচ্য যুবক পরিচয়পত্রের সূত্রে ছিলেন হিন্দুধর্মের প্রতিনিধি। কিন্তু তাঁর মর্মস্পর্শী কঠিনবাণী উদ্বৃত্ত হলো বিশ্বধর্মের উদার মর্মবাণী। প্রাচ্য-সভ্যতার কাছে পাশ্চাত্য-সভ্যতার নতি স্বীকার। সেইসঙ্গে বিশ্ববাসীর হাদয় জয়। বহুকালের একদেশদর্শী ধর্মধারণায় প্রতিষ্ঠিত হলো সমদর্শিতার উদার ভাবাদর্শ। উম্মেচিত হলো নতুন দিগন্তের প্রতিষ্ঠাতি — যা সর্বমানবের হিতেওয়ায় উৎসর্গীকৃত। সেই প্রথম পর্শিমী সভ্যতার আস্থাদনে এল সুসভ্য ভারত-সভ্যতার স্বাদ। এ যেন সেই সুপ্রাচীন বেদ-বেদাদ্ধের কাছেন্য-সভ্যতার আত্মবোধেন।

বিজয়ী বিবেকানন্দের প্রত্যাবর্তন

তেঙে রচিত হলো এক উদার সর্বভৌম প্রীতিপূর্ণ মতবাদের স্মৃতিসৌধ।

আত্মভিন্নী সমোধনে পাশ্চাত্য দুনিয়াকে একসূত্রে গ্রাহিত করলেন স্বামী বিবেকানন্দ। শ্রোতারাও খুঁজে পেলেন তাঁর ভাষণে সকল ধর্মের সারতত্ত্ব। করতালিতে অভিনন্দিত করল বিশ্ববাসী গোরিকসন্ন্যাসীকে। ত্যাগের দীপ্তিতে বিশ্ববিজয়ের তৃপ্তিতে উত্তসিত হয়ে উঠলেন বেদান্তমূর্তি বিবেকানন্দ। রাতারাতি বিখ্যাত হয়ে গেলেন সারাবিশ্বে কপর্মবন্ধন্য বৈদান্তিক সন্ন্যাসী। অবিসংবাদিতভাবে শিকাগো বিশ্বধর্মহাসভায় সর্বশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিত্ব হিসাবে চিহ্নিত হলেন। তিনি তখন বিশ্ববন্দিত বিবেকানন্দের সন্মানিত হলেন। বিশ্ববিজয়ের রোমাঞ্চের শহীরণ জেগে গেল তাঁর সর্বাঙ্গে। গৈরিক বসনে ভূষিত সৌম্যমূর্তি সন্ন্যাসীকে দেখে শ্রোতাসাধারণের অনুমতি হয়েছিল একজন প্রকৃতি বিজয়ী-যোদ্ধা-সন্ন্যাসী বলে।

তবে এই বিজয় শুধু বিবেকানন্দের জয় নয়। এ জয় সমগ্র ভারতাদ্ধার। এ যেন বিশ্বাস্তাকে জয় করল ভারতাদ্ধার। প্রাচ্য-সভ্যতার কাছে পাশ্চাত্য-সভ্যতার নতি স্বীকার। সেইসঙ্গে বিশ্ববাসীর হাদয় জয়। বহুকালের একদেশদর্শী ধর্মধারণায় প্রতিষ্ঠিত হলো সমদর্শিতার উদার ভাবাদর্শ। উম্মেচিত হলো নতুন দিগন্তের প্রতিষ্ঠাতি — যা সর্বমানবের হিতেওয়ায় উৎসর্গীকৃত। সেই প্রথম পর্শিমী সভ্যতার আস্থাদনে এল সুসভ্য ভারত-সভ্যতার স্বাদ। এ যেন সেই সুপ্রাচীন বেদ-বেদাদ্ধের কাছেন্য-সভ্যতার আত্মবোধেন।

বিজয়মাল্যে ভূষিত বাণী বিবেকানন্দ আমেরিকার বড় বড় শহরে প্রচার করতে থাকেন সর্বজনীন বেদান্ত-ধর্মের মহাঞ্চল। সেই মন্ত্রমুক্তকারী ভাষণে তিনি তখন সকলের হাদয়মন্দিরে অধিষ্ঠিত — ‘The Hindoo Monk of India’ বাণিজ্য তিনি নতুন ইতিহাস সৃষ্টি করলেন। তার সেই বলিষ্ঠ বৃক্ষতায় সব ধর্ম-সম্প্রদায়ের সংকীর্ণতা মুছে গিয়ে নির্মিত হলো প্রাচা-প্রাচীয়ের মিলনসেতু। সাম্প্রদায়িক ইন্স্যান্যতা ছেড়ে সমগ্র মানবসমাজ হলো বিবেকানন্দ অনুরাগী। ভারতাদ্ধা স্বামী বিবেকানন্দ তখন বিশ্বাস্তা — সমগ্র বিশ্বের, কোনও সম্প্রদায় বিশেষের নন।



বিশ্ববিজয়ের আনন্দোচ্ছাসে এক এক করে উধাও হয়ে যায় তাঁর চার চারটি বছর পাশ্চাত্যদেশে। এবার জননী-জন্মভূমি তথা মাতৃভূমি ভারতবর্ষের উদ্দেশে যাত্রা করার পালা স্বীর সন্ন্যাসী পাশ্চাত্যে প্রবাস-যাপনের পর প্রাচ্যভূমি কলম্বো স্পৰ্শ করলেন ১৮৯৭-এর ১৫ জানুয়ারি। কলম্বো তখন ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত। স্বদেশ প্রত্যাগত কমবীর স্বামীজীর চোখে-মুখে সেদিন বিশ্ববিজয়ের প্রতিচ্ছবি ফুটে উঠেছিল। ভারতমাতার বরপুত্র বৈদানিক সন্ন্যাসীর প্রত্যাগমনকে কেন্দ্র করে সমুদ্র তীরবর্তী সমগ্র অঞ্চল তখন জনসমুদ্রে পরিণত হলো। তাঁকে দর্শন-অভিলাষের আনন্দে আত্মাহারা উৎসুক ভারতবাসী। বিবেকানন্দের বিজয়ধ্বনিতে মুখবিত হয়ে উঠল আকাশ-বাতাস। আকাশবাণীতে তরঙ্গায়িত হতে থাকলো বিবেকবার্তা।

এরপর স্বামীজিকে একে একে দক্ষিণ ভারতের রামেশ্বর, রামনাদ, মাদুরা, ত্রিচীপুরী, তাঙ্গোর, কুন্ডকোন্ম এবং মাদ্রাজে সাড়স্বর অভ্যর্থনা-অভিনন্দনে ভূষিত করা হয়। দক্ষিণ ভারতে স্বামীজিকে ব্যাপক সম্বর্ধনায় অভিনন্দিত করা হলেও তাঁর জননী-জন্মভূমির প্রতি ছিল আরও গভীর আশা-আকাঙ্ক্ষ। তাঁর প্রাপ্তের বঙ্গবাসীর প্রতি পরম-প্রত্যাশা নিয়ে প্রত্যাবর্তন।

তাই তিনি অচিরেই মাদ্রাজ থেকে ‘মোস্বাসা’ জাহাজে জন্মভূমি কলকাতার উদ্দেশে পাড়ি দিলেন। মোহনা পেরিয়ে ‘মোস্বাসা’ বাংলার বজবজে এসে নোঙ্গে করল ১৮ ফেব্রুয়ারি ১৮৯৭-এর বৃহস্পতিবার রাত্রে। সে রাত্রি বজবজে জাহাজের বুকেই অভিবাহিত করতে হলো বঙ্গসন্তানকে। পরদিন ১০ ফেব্রুয়ারি (এরপর ১৩ পাতায়)

বলছি পূর্ণ হবে তোমার মনোবাসনা। আমি ইন্দ্রের ছেটভাই উপেন্দ্র হয়ে জন্ম নেবো তোমার ওরসে। মাতা অদিতির গর্ভে।

ধন্য হলেন র্খি। আনন্দিত অস্তরে বিষ্ণু নামেই মন্ত হলেন তিনি। আর এরই কিছু দিন পরে দৈত্যরাজ বলির নির্যাতন থেকে দেবতাদের রক্ষা করার জন্য আবির্ভূত হলেন তিনি বামন রূপে। মহর্ষি কশ্যপ। ব্রহ্মার পুত্র তিনি। তাঁরাই নির্দেশে প্রজা সৃষ্টি মহাযজ্ঞের সার্থক ঋত্বিক তিনি। কশ্যপ র্খি। সত্যদর্শী ব্রহ্মার আদেশেই সৃষ্টিতে বসেন কশ্যপ। বিয়ে করেছিলেন দক্ষের তেরোটি মেয়েকে। অবশ্য তাঁর স্ত্রীর সংখ্যা নিয়ে মতভেদ আছে। স্ত্রীদের নাম নিয়েও আছে কিছুটা বিরোধ। তবে অদিতি এবং দিতি যে তাঁর দুই স্ত্রী, একথা জানেন সকলেই। অদিতির সন্তানরা হলেন

দেবতা আর দিতির সন্তান দৈত্য। তাই বাকেন। পৃথিবীর সমস্ত প্রাণীর পিতা তিনিই। তাঁরই ওরসে জন্ম নেয় দৈত্য থেকে দেবতা।

ত্রিশুল স্তো, তাৎপ্রতি প্রাণীকুল সন্তান। তরু কশ্যপ আসক্তিহীন। বীতরাগ, বীতশোক, নিষ্কাম, নিষ্পৃহ। আর এরই জন্য ব্রহ্মা একবার যজ্ঞ শেষে সমস্ত পৃথিবীটাকেই দান করেন কশ্যপকে।

ব্রহ্মা দান করলেন। কশ্যপ গ্রহণও করলেন। কিন্তু যাকে দান করা হল, সেই পৃথিবী পাতালে গিয়ে কাঁদতে থাকেন। পৃথিবীকে ওভাবে কাঁদতে দেখে কশ্যপ তাঁকে শান্ত করার চেষ্টা করেন। কিন্তু বৃথা। পৃথিবী (এরপর ১৩ পাতায়)

অবতার পুরুষের পিতা প্রজাপতি কশ্যপ

নদলাল ভট্টাচার্য

পিতা হবেন তিনি। অথচ সেই পুরেরই কাছে প্রার্থনা জানাতে থাকেন মহর্ষি কশ্যপ। ভাবী পুরেরই বন্দনা করতে থাকেন।

পরম পবিত্র ধাম সেই সিদ্ধাশ্রমে আসার আগে অদিতিকে নিয়ে হাজার বছরের প্রসর হও তুমি। তুষ্ট হও তুমি। কৃপা করো আমাকে।



এক ব্রত শেষ করেছেন কশ্যপ। সেই ব্রত শেষ করার পরই তিনি এসেছেন এখানে।

তাঁর সেই আনন্দিত, ভক্তিপূর্ণ স্তোবে খুশি। অন্তরের প্রীতি সন্ন্যাসের মতোই ছড়িয়ে পড়ল তাঁর সারা মুখে। এক দিব্য প্রসন্ন হাসিতে উত্তসিত বিষ্ণু বলতে থাকেন — হে মঙ্গলমূর্তি ধর্মি, ইচ্ছে থাকলেও সকলকে বর দেওয়া যাব না। কৃপা করাও যাব না। ফুটো পাত্রে জল ঢাললে সব

জনই বের হয়ে যায় তা থেকে। একইভাবে কৃপার যোগ্য যে হয় না তাকে কৃপা করলেও সে কৃতার্থ হতে পারে না। নিজের যোগ্যতার অভাবের জন্যই কৃপার যথার্থ রূপটি বুঝতে না পেরে অবহেলায় নিজেই সরে যায় কৃপাসূর্যের আলো থেকে।

হে মহর্ষি কশ্যপ, আমি দেখতে পাচ্ছি, তুমি সে ধরনের কোনও ফুটো পাত্রে পাত্র নও। বরং বলা যায়, তুমি যোগ্যতম। তাই প্রার্থনা করো বর। আজ তোমার সব আকাঙ্ক্ষাই পূর্ণ করবো আমি।

ভগবান বিষ্ণুর সেই কথা শুনে, ধর্মি কশ্যপ বলেন, যদি সত্যাই কৃপা করবে বলে ঠিক করে থাকে, তাহলে আমার একটাই প্রার্থনা। সেই প্রার্থনা পূরণ করো তুমি।

আমি তো কথা দিয

সুচ-সুতোর মেলবন্ধনে

অনন্য শিল্পের সাধনায় নমিতা চক্রবর্তী

ইদিরা রায়।। মামার বাড়ির শিল্পকর্মের প্রভাব, দিদির অনুপ্রেরণা এবং সর্বোপরি মায়ের হাতের কাজ, সেলাই-এ বিমৃত্ত হয়ে

বাবা মেয়ের আঁকা ও অন্যান্য হাতের কাজ পচন্দ করতেন, কিন্তু আর্ট-এর লাইন নিয়ে পড়াশোনা পচন্দ করতেন না।

বিজ্ঞস সহজাত প্রতিভা কাজ করত, কোনও প্রশিক্ষণ ছিল না। বিদ্যালয়ে পড়াশোনার পাঠ্টাগ্রন্থে যে ‘সেলাই’ ছিল, সেটু কু শিখেছিলেন। তবে নিজের তাগিদে কারোর কিছু হাতের কাজ, কোনও প্রাকৃতিক দৃশ্য, ভাল ছবি দেখলেই তা নিজের মনে একে নিতেন। অ্যাকাডেমিক কেরিয়ার তৈরি করার শেষ ভাগে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন। হৃদালির হরিয়ালে শুরু হল বসবাস। সেখানকার খোলামেলা পরিবেশে তাঁর ভাল লাগত। ছোট থেকেই বাবার কর্মসূলে, বিভিন্ন জায়গায় থাকার ফলে বিশেষত উত্তরবঙ্গের সেইসব স্থানের সৌন্দর্য সর্বদাই হাতছানি দিত, তৎক্ষণাত তিনি তা তুলে রাখতেন। ছবিতে তো বটেই, তাঁর সঙ্গে সুচ-সুতোর মেলবন্ধনে। গৃহবধু হয়েও এম এ, বি এড পর্যন্ত করেছেন। মাঝে মাঝে নিজের কঙ্গনাকে, প্রকৃতির জগৎকে তাঁর আঁকা এবং সেলাই-এ তুলে ধরেছেন। এরই মধ্যে সেলাই-এ লেডি ব্রাবোর্গ ডিপ্লোমা লাভ করেন। ‘ছবি আঁকার ব্যাকরণ জানি না’ বলে নিজেকে বারবার মনে করেন। তাই, তাঁর শিল্পকর্ম প্রকাশ্যে কখনও তুলে ধরেননি। কিন্তু তাঁর অনবাদ শিল্পকর্মে এটাই বৈশিষ্ট্য যে,



প্রকৃতির গান। (ইনসেটে নমিতা চক্রবর্তী)

ওঠা গ্রামের দৃশ্য — ছোট থেকেই আকর্ষণ করত সেই মেয়েটিকে, যিনি আজকের অনন্য সূচিশঙ্গের অধিকারী নমিতা চক্রবর্তী।

অ্যাকাডেমিক কেরিয়ার গড়ে তোলার ওপর জোর দিতেন। তাই, পড়াশোনার পাশাপাশি অবসরে চলত হাতের কাজ। এ ব্যাপারে



উনি তুলির টান দিয়ে উজ্জ্বল রংগের কাপড়ের ওপর নানা সুতোর কাজ প্রয়োজনে ব্যবহার করেন। আঁকা ও ছবির সমন্বয়ে কাজকে তিনি আকর্ষণীয় করে তুলেছেন। ছোটদের বিভিন্ন বিষয় এবং, প্রাকৃতিক দৃশ্য, অ্যাকোয়ারিয়াম, অ্যাকোয়ারিটিক, ফুল, মা কালীর বিভিন্ন রূপ তাঁর হাতের কাজে বিমৃত্ত। উজ্জ্বল রংগের সুতোর ব্যবহারে প্রতিটি বিষয়ই আকর্ষণীয় হয়ে ওঠে। ছোটদের ভাবনা মনে আসার কারণ, ছোটদের নিয়ে তিনি সারাদিন থাকেন। তারকেশ্বরে ‘শিশু নিকেতন’-এ শিক্ষকতা করতে করতে আজ প্রধান শিক্ষকার পদে। ক্লাস ফোর পর্যন্ত পড়াশোনার পাশাপাশি নানা ধরনের হাতের কাজ শেখানো হয়। নিজে শিখে পাঁচজন মহিলাকে শিখিয়ে তুলতে চান নমিতা চক্রবর্তী। ‘কিন্তু বেশ কিছু স্থানীয় মহিলাকে শিখিয়েছিলেন বিনা বেতনে এবং তাদের হাতে কাপড় তুলে দিয়ে। কিন্তু এখনকার গ্রাম্যতা এতটাই যে, এই শিক্ষা ওদের কাছে মূল্য পেল না।’

তাঁর শিল্পকাজে সাধারণত নানা ধরনের স্টিচ বিমৃত্ত। এছাড়া বাটিক, ফেরিক, সূচিশঙ্গ, উলবোনা, মুর্তি তৈরিতেও তাঁর অন্যান্য দক্ষতা। সব সময়ে নতুন কিছু সৃষ্টি করার চিন্তা মাথায় ঘোরে। তাঁর শিল্পশৈলীর প্রথম প্রকাশ ঘটে অ্যাকাডেমি অব ফাইন আর্টসে। এরপর সম্প্রতি ২০০৮-এর নভেম্বরে উত্তর কলকাতায় লেকটারিনে অরূপ চক্রবর্তীর গ্যালারি ‘সুন্দরনে’ প্রদর্শনী হয়ে গেল। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল, সংস্কৃত নেচার, কালী দ্য মাদার, অ্যাকোয়ারিটিক, অ্যাকিউরিয়াম, দি কাইট, ফ্লাওয়ার ইত্যাদি নানা বিষয়।

নানা সংস্থার সঙ্গে জড়িত থাকতে ভালবাসেন। তাই তো ‘স্বজন’ নামে একটি মৌখ উদ্যোগে গড়ে তোলা এন জি ও-তে ২০০৩ থেকে ২০০৬ পর্যন্ত জড়িত ছিলেন। এখনও কাজ করে যেতে চান। ‘শিশু নিকেতন’ স্কুলকে নিজের সন্তানের মতো ভালবাসেন, কিন্তু কাজ করে যেতে চান।

নতুন ভাবনা আসে। তাকে চেষ্টা করি সেলাই-এ কাজে লাগাতে। স্টিচ চে কিছু লেখা, অনেক সময়ে নিজেই নতুন কিছু করি এক্সেরিমেন্ট হিসেবে।

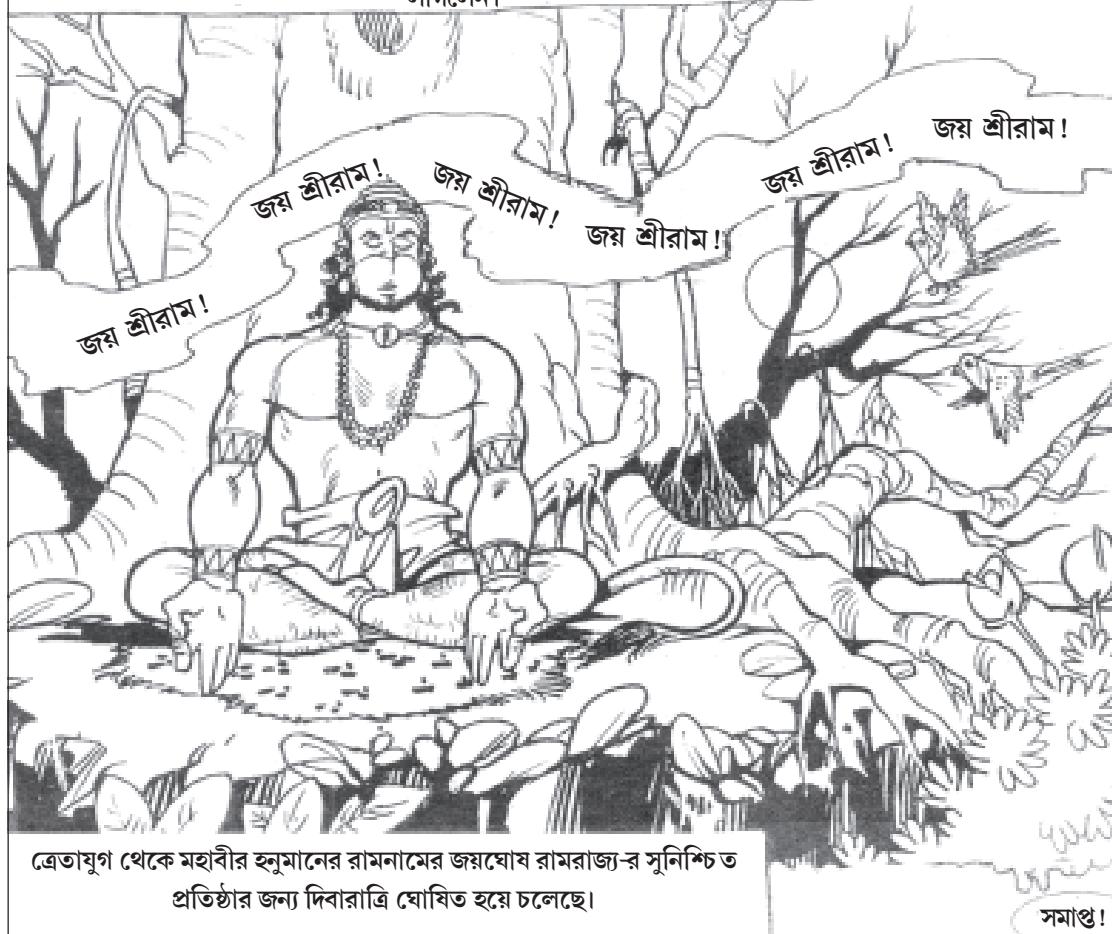
শিল্পীর পরম্পরায় পুত্র শিল্পী হয়েছে। তবে সে কমার্শিয়াল আর্টস্ট। পুত্রবধুও তাই। তারা নিজেদের কাজে সুপ্রতিষ্ঠিত। নমিতা চক্রবর্তী অবসরপাণ্ড হয়ে সেলাই-এর কাজে শুধু নিজে নয়, ছোটদের এবং বড়দের বিশেষ দুষ্প্রসূত মহিলাদের সেলাই শিখিয়ে স্বাবলম্বী করে তুলতে চান।

খোলামেলা পরিবেশে বড় হওয়ায় বেশি কোলাহল মুখরতা এড়াতে চান। প্রচার বিমুখ শিল্পী আপনমনে নিজের কাজের জগতে নিমগ্ন থাকতে ভালোবাসেন। যদি কেউ আগ্রহী হন; যোগাযোগ করতে পারেন। দূরভাষ — (০৩২১২) ২৭৬৫৩৯, মো- ৯৮৩৪৫০০২৬১৮

চিত্রকথা || ভক্তি ও ভগবান || উন্নতি



হনুমান মায়ের অনুমতি নিয়ে গন্ধমাদন পর্বতে ফিরে গেলেন এবং রামনাম জপ করতে লাগলেন।



ত্রেতায়ুগ থেকে মহাবীর হনুমানের রামনামের জয়যোগ্য রামরাজ্য র সুনিশ্চিত প্রতিষ্ঠার জন্য দিবারাত্রি যোবিত হয়ে চলেছে।

মহানামব্রত ব্ৰহ্মচাৰীৰ ১০৫তম জন্মোৎসব

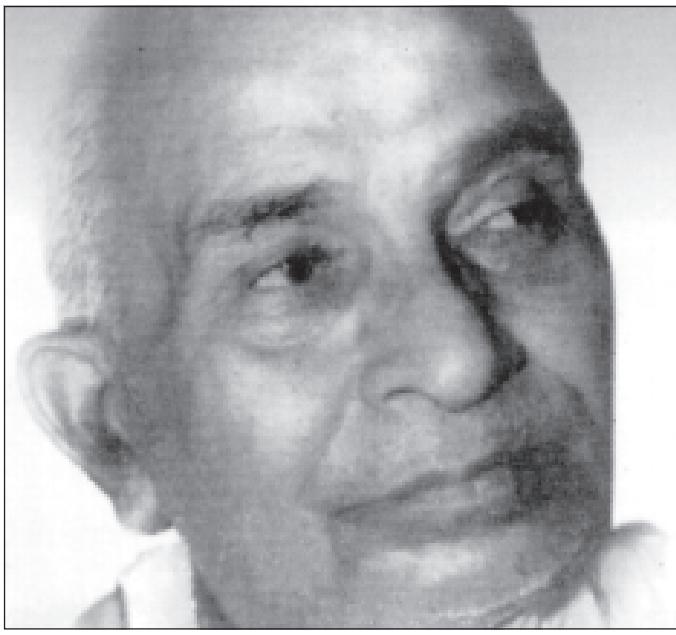
পালিত হল কলকাতায়

নিজস্ব প্রতিনিধি। যথাযোগ্য মৰ্যাদাৱৰ
সঙ্গে পালিত হল ডঃ শ্ৰীমৎ মহানামব্রত
ব্ৰহ্মচাৰীৰ ১০৫ তম জন্মোৎসব। এই
উপলক্ষে গত ২৪ থেকে ২৮ ডিসেম্বৰৰ
কলকাতাত ভি. আই. পি. ৱোডেৱ
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গনে নানা ধৰনেৱ
অনুষ্ঠানে আয়োজন কৰা হয়। মহানামব্রত
ব্ৰহ্মচাৰীৰ জন্মোৎসবৰ পালনেৱ পাশাপাশি
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গন প্ৰতিষ্ঠানৰ রজত জয়ন্তী
বৰ্ষ পূৰ্ণি উৎসবও পালিত হয়।

পাঁচ দিনেৱ এই অনুষ্ঠানকে ঘিৰে
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গন উৎসবৰ মুখৰ হয়ে
উঠেছিল। ২৪ ডিসেম্বৰৰ সংস্থাৰ পক্ষ থেকে
বিনামূলে স্বাস্থ্য পৰীক্ষা ও রক্তদান শিখিৱৰেৱ
ব্যবস্থা কৰা হয়। বেশ কিছু ভক্ত রক্তদান
কৰেন। ওই দিন বিকেলে শ্ৰীশ্রীমহানাম
অঙ্গন প্ৰতিষ্ঠানৰ রজত জয়ন্তী বৰ্ষপূৰ্ণি
উপলক্ষে আলোচনা সভাৰ আয়োজন কৰা
হয়। ২৫ ডিসেম্বৰৰ ছিল আচাৰ্যদেৱৰ ১০৫
তম আৰ্বিতাৰ দিবস। ওই দিন সকাল থেকে
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গনে ভক্তদেৱৰ ভিড় উপেছে
পড়েছিল। বেলা বাঢ়াৰ সাথে সাথে ভক্তদেৱৰ
ভিড়ও বেড়েছে। সারাদিন নানা ধৰনেৱ
অনুষ্ঠান চলছিল অঙ্গনে। মঙ্গলচৰণ ও মঙ্গল
লাবতি কৰেন সংগঠনেৱ সম্পাদক
উপাসকবৰ্ষু ব্ৰহ্মচাৰী ও শ্ৰীমৎ বৰুৱোৱৰ
ব্ৰহ্মচাৰী। সকাল থেকে সন্ধে— মন্দিৱে
চলেছিল মঙ্গল আৱতি, পূজা-পাঠ।

প্ৰভাতফেৱৰ ছিল দেখাৰ মতো।
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গনে রাধাগোবিন্দেৱ
অষ্টকালীন লীলা স্মৰণকীৰ্তন অনুষ্ঠিত হয়। এই
উপলক্ষে গত ২৪ থেকে ২৮ ডিসেম্বৰৰ
কলকাতাত ভি. আই. পি. ৱোডেৱ
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গনে নানা ধৰনেৱ
অনুষ্ঠানে আয়োজন কৰা হয়। মহানামব্রত
ব্ৰহ্মচাৰীৰ জন্মোৎসবৰ পালনেৱ পাশাপাশি
শ্ৰীশ্রীমহানাম অঙ্গন প্ৰতিষ্ঠানৰ রজত জয়ন্তী
বৰ্ষ পূৰ্ণি উৎসবও পালিত হয়।

বক্ষে চলমান সুসজ্জিত লঞ্চে অভিনব
অনুষ্ঠানেৱ আয়োজন কৰা হয়। লঞ্চে চলে
পূজা-পাঠ, কীৰ্তন। শোভাবাজাৰ গঙ্গাঘাট
থেকে সকাল ৯টায় পাঁচটি লঞ্চ



নিয়েছিল ভক্তবৰ্গ। ২৭ ডিসেম্বৰৰ সকালে
শ্ৰীসমাধি মন্দিৱে কুঞ্জভঙ্গ কীৰ্তন হয়। দুপুৱে
শ্ৰীশ্রী পতুৰু জগদ্বুৰুসুন্দৰেৱ পূজা হয়।
সেইসঙ্গে প্ৰসাদও বিতৰণ কৰা হয়। বিকেলে
অনুষ্ঠিত হয় পদাবলী কীৰ্তন।

সংগঠনেৱ পক্ষ থেকে ২৮ ডিসেম্বৰৰ গঙ্গ

ডায়মণ্ডহারবাৱেৱ উদ্দেশ্যে রওনা দেয়।
ফিরে আসে বিকেল ৫টায়। সুসজ্জিত লঞ্চে
প্ৰায় শতাধিক ভক্তেৱ উপস্থিতি লক্ষ্য কৰা
গিয়েছে। এই ধৰনেৱ অভিনব উৎসবে যোগ
দিতে পেৱে খুশি ভক্তবৰ্গ।

বিবেকানন্দেৱ প্ৰত্যাৰ্থন

(১১ পাতাৰ পৰ)

প্ৰভাতেৱ প্ৰথম সূৰ্যীৰণৰ সঙ্গে সঙ্গে
স্বামীজি বজবজেৱ বুকে পদার্পণ কৰলেন —
প্ৰথম স্পৰ্শ কৰলেন বাংলাৰ মাটি। ধন্য হলো
বঙ্গভূমি বিশ্ববিজ্ঞাৰ বিবেকানন্দ স্বামীজিৰ
পুতৰ পদৱৰজে। গৰিবত বঙ্গবাসী বজবজ থেকে
স্বামীজিকে সাদৱে কলকাতায় আনাৰ জন্য
একটা স্পেশাল ট্ৰেনেৱ ব্যবস্থা কৰেন। স্বামী
বিবেকানন্দ সদলবলেৱ বজবজ জাহাজ-বন্দৰ
থেকে আসলেন বজবজ রেল স্টেশনে
(বৰ্তমানে পুৱাতন স্টেশন)। সেখান থেকে
বিশেষ সুসজ্জিত ট্ৰেনযোগে ‘শিয়ালদহ’
স্টেশনে এসে পৌছলেন সকাল সাড়ে
সাতটায়। সহযাত্ৰী মিষ্টার গুডউইন,
ক্যাটেন সেভিয়াৱ, মিসেস সেভিয়াৱ,
আনন্দচালু এবং গুৱাহাটী স্বামী
ত্ৰিশূলিতানন্দকে নিয়ে। শিয়ালদায়াৰ প্ৰায়
কুড়ি হাজাৰ কলকাতাবাসী গগনভেদী
বিজয়ধৰণিতে অভাৱৰ্থনা জানিয়ে পুষ্পমাল্যে
স্বামীজিকে অভিনন্দিত ও স্বাগত জানালেন।
বিশ্ববন্দিত স্বামী বিবেকানন্দও সমবেত
সকাল অভ্যাগতকে কৰজোড়ে জানালেন
প্ৰাণভৱা সাফল্যেৱ অভিবাদন।

সেই ১৯ ফেব্ৰুৱাৰিৰ বিবেকানন্দেৱ
প্ৰত্যাৰ্থনকে স্মৰণ কৰে আজও স্বামীজিৰ
প্ৰতিকৃতিসহ পুষ্পমাল্যে ভূষিত একটা বিশেষ
ট্ৰেন বজবজ থেকে শিয়ালদহে আসে
একইভাৱে — একই ধাৰায় — একই দিনেৱ
— একই সময়ে। কিন্তু আজ কী আমৰা —
'জয় স্বামী বিবেকানন্দ কী জয়' বলে সেভাৱে
মুখৰিত কৰে তুলতে পাৰি বাংলাৰ আকাশ-
বাতাস ? পেৱেছি কী সেই বিবেকবীণায় সুৱ
মেলাতে ? বঙ্গবাসীৰ প্ৰাণসন্তায় কী আজও
উদ্দেশ্যিত হচ্ছে সেই বিবেকবাৰ্তা ?

প্ৰজাপতি কশ্যপ

(১১ পাতাৰ পৰ)

শাস্ত তো হন-ই না, বৰং বেড়ে যায় কাঙা।
কী কৰলে শাস্ত হবে পৃথিবী তা প্ৰথমটায়
বুৰাতেই পারেন না কশ্যপ। অবশ্য পৱে মনে
পড়ে তাৰ, তপস্যায় হয়না — এমন কোনও
জিনিসই নেই ত্ৰিভুবনে।

কথাটা মনে হতেই কঠোৱ তপস্যায়

বসলেন খৰি কশ্যপ। কেটে গেল

অনেকগুলো বছৰ। তাৰপৰ একদিন তপস্যা

থেকে উঠে তিনি গোলেন পৃথিবীৰ কাছে।

না, এবাৰ আৰ পৃথিবী কাঁদেন না। বৰং

কী এক আনন্দে যেন টগবগ কৰে ফুটতে

থাকেন।

পৃথিবীকে শাস্ত হতে দেখে তপস্যায় হতি

দেন কশ্যপ। পাঁকে থেকেও পাঁক মাথে না

পাঁকাল মাছ। কথাটা আজানা নয় কাৰণও।

কিন্তু এই পৃথিবীতে যে এমন ধৰনেৱ ঘটনা

ঘটতে পাৰে এটা আনেকেই ভাবতে পাৱেন

না। এই ভাবতে না পাৱাদেৱ শিক্ষা দিতে
কসুৰ কৰেননি কশ্যপ। আৱ ঠিক এই
কারণেই পৃথিবীৰ তাৰে প্ৰাণীৰ পিতা হয়েও
কশ্যপ খৰি। মহৰ্য। আৱাৰ অবতাৰ পুৱলয়েৱ
পিতা হয়েও কশ্যপ যেন প্ৰথমাংসেৱ
মানুষেৱ মতোই কখনও উভেগে ব্যাকুল,

কখনও বা আন্যায় জেনেও পুৱণ কৰেছেন
স্ত্ৰীৰ আবদার। এটাই বুঝি মানুষেৱ ধৰ্ম। তাই
বোধহয় মানবজীৱন এক নাটক। নাটকেৱ
ধৰ্ম মেনেই কশ্যপ আৱৰ উদাসীন। পৃথিবীৰ
সকলেৱ জনক হয়েও অহক্ষণ শূন্য তিনি।

দেবতা এবং জগতেৱ কল্যাণে সব সময় ডুবে
থাকতেন। ধ্যানে — ধ্যানেৱ মধ্য দিয়ে
আস্থাদেৱ কৰেন পৰমাণুৰ ধৰ্ম তিনি।

দেবতা এবং জগতেৱ কল্যাণে সব সময় ডুবে
থাকতেন। ধ্যানে — ধ্যানেৱ মধ্য দিয়ে
আস্থাদেৱ কৰেন পৰমাণুৰ ধৰ্ম তিনি।

কথাটা মনে হতেই কঠোৱ তপস্যায়

বসলেন খৰি কশ্যপ। কেটে গেল

অনেকগুলো বছৰ। তাৰপৰ একদিন তপস্যা

থেকে উঠে তিনি গোলেন পৃথিবীৰ কাছে।

না, এবাৰ আৰ পৃথিবী কাঁদেন না। বৰং

কী এক আনন্দে যেন টগবগ কৰে ফুটতে

থাকেন।

পৃথিবীকে শাস্ত হতে দেখে তপস্যায় হতি

দেন কশ্যপ। পাঁকে থেকেও পাঁক মাথে না

পাঁকাল মাছ। কথাটা আজানা নয় কাৰণও।

কিন্তু এই পৃথিবীতে যে এমন ধৰনেৱ ঘটনা

ঘটতে পাৰে এটা আনেকেই ভাবতে পাৱেন

না। এই ভাবতে না পাৱাদেৱ শিক্ষা দিতে

কসুৰ কৰেননি কশ্যপ। আৱ ঠিক এই

কারণেই পৃথিবীৰ পিতা হয়ে পুৱলয়েৱ

ধৰ্ম মেনেই কশ্যপ আৱৰ উদাসীন।

কিন্তু এই পৃথিবীতে যে এমন ধৰনেৱ ঘটনা

ঘটতে পাৰে এটা আনেকেই ভাবতে পাৱেন

না। এই ভাবতে না পাৱাদেৱ শিক্ষা দিতে

কসুৰ কৰেননি কশ্যপ। আৱ ঠিক এই

কারণেই পৃথিবীৰ পিতা হয়ে পুৱলয়েৱ

ধৰ্ম মেনেই কশ্যপ আৱৰ উদাসীন।

কিন্তু এই পৃথিবীতে যে এমন ধৰন

রবীন্দ্রনাথের ‘ডাকঘর’ আজও সমান জনপ্রিয়

দীপেন ভাদুড়ী

যাঁরা নাটকে অভিনয় করতে এবং দেখতে ভালোবাসেন, তাঁরা জীবনে কতবর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের “ডাকঘর” নাটকে অভিনয় করেছেন এবং দেখেছে তা হিসেব করে বলা তাঁদের পক্ষেও সন্তুষ্ণ নয়। নাটকটি দেখেননি এমন নাটকমোদী বোধ হয় খুঁজে পাওয়া যাবে না। এই প্রতিবেদকও অনেকবার ডাকঘর নাটকে অভিনয় করেছেন এবং দেখেছেন। তা সত্ত্বেও আবার ডাকঘর নাটকটি দেখতে গেলেন কেন?

রবীন্দ্রনাথের যে কোনও নাটক তাঁর চিন্তা, তাঁর ভাবনার বাইরে বেরিয়ে আসার মতো ধৃষ্টা বোধহয় কোনও নাট্যপ্রেমীর পক্ষে প্রদর্শন করা সন্তুষ্ণ নয়। প্রতিবেদক শুনেছিলেন সম্পূর্ণ নতুন আঙিকে এই নাটকটি উপস্থাপনা করেছেন পরিচালক প্রদীপ রায়চৌধুরী। ই জেড সি সি আয়োজিত ১৯,২০,২১ নভেম্বর ’০৮ নাট্যেস্বর অনুষ্ঠিত হয়ে গেল পূর্বৰ্তী হলে (ই জেড সি সি)



রায়চৌধুরী। মূল ভাবনা মাথায় রেখে মাঝে মাঝে রবীন্দ্র সঙ্গীতের সুষ্ঠ প্রয়োগ এবং রাগার-এর উপস্থাপন নতুন স্বাদ এনে দেয়। অথচ মূল সুর আঘাত প্রাপ্ত হয়নি।

রবীন্দ্রনাথের কথায় “অমল হল সেই মানুষ যার আত্মা মুক্ত পথের আহ্বান শুনেছে....। কবিরাজের পরামর্শ

বিষয়ী লোক মাধব দন্ত তার চপ্প লাতাকে মারাত্মক রোগের লক্ষণ বলে ধরে নিল এবং অমলকে শরতের রৌদ্র আর হাওয়া থেকে বাঁচিয়ে ঘরের বন্ধনের মধ্যে ধরে রাখতে চাইল.....। রাজবৈদেন এসে জানলা খুলে ফেললেন তাই অমলকে আঘাতের মুক্তলোকে স্বচ্ছ জন্মের অধিকার এনে দিল”।

বর্তমানে রাজনৈতিক অস্থিরতা, দখলের আঘাসী মনোভাব, আতঙ্কবাদীদের ধ্বংসের এই লীলা খেলার সময়, রবীন্দ্রনাথের ডাকঘরের মুক্তির আলোয় আলোকিত হওয়া এবং সংশোধন হওয়া ভৱান্বিত করার এক বিশেষ উপায় এই নাটকের ভিত্তি নিহত আছে। আরও আছে মুক্তির পথের সন্ধান। ভালোবাসা মানুষের শ্রেষ্ঠতম পাথের হওয়া উচিত— একথা ডাকঘর নাটকের ভিত্তি পরিবেশিত হয়েছে। মোড়গের ন্যায় সমাজের অনিষ্টকর চরিত্র চিরকাল সমাজে ছিল, রয়েছে, থাকবে। তবে সেসব চরিত্র সমাজের বিশেষ ক্ষতি সাধন করতে পারে না। এ কথাও প্রতিষ্ঠা করেছে রবীন্দ্রনাথ এই নাটকে। সব সময় সত্যের জয় হয় —



‘ডাকঘর’ নাটকের একটি দৃশ্য।

শয়তানের শয়তানী পরাজিত হয়।

অমলের ভূমিকায় ত্বরিতা-র অভিনয় অনবদ্য। দর্শকদের প্রত্যাশা পূরণ করতে সমর্থ হয়েছে। অন্যান্য চরিত্রে মাধব দন্ত — বিমল আচার্য, ঠাকুরদা — শ্যামল দন্ত, সুধা — প্রিয়াংকা চক্রবর্তী, মোড়ল — আশিস পাল-এর অভিনয় দর্শকদের ভালো লাগবে। আলো — বিজয় চট্টোপাধ্যায়, আবহ — মুরারী রায়চৌধুরীর সংযত।

১৯৭৩ সাল থেকে গোবরভাঙ্গ

‘রূপান্তর’ গোষ্ঠী একান্ত নিষ্ঠার সঙ্গে নাট্যচর্চা করে চলেছে এবং উন্নতরোত্তর শ্রীবৃন্দি করে চলেছে। তাদের বহুল প্রচারিত “হারাধনের দশটি ছেলে” এক সময় পশ্চিমবঙ্গে এবং বাংলার বাইরেও প্রভৃত জনপ্রিয়তা অর্জন করে। নতুন নাটকের আশায় আমরা রইলাম।

সংরক্ষণের অভাবে হারাতে চলেছে

কালজয়ী বাংলা সিনেমা

নিজস্ব প্রতিনিধি।। বিশ শতকের শোয়ার্ধের চলচ্চিত্রগুলো আজও হাদ্যকে ঝুঁয়ে যায়। সেগুলি সর্বদা এভারগ্রীণ। আর উভয় কুমারের ছবি হলে তো কথাই নেই। তবে শুধু উভয় কুমার কেন, সৌমিত্র, বিকাশ, শুভেন্দু, অনুপ কুমার তাঁরাও তো কম যায় না। সিনেমা জগতের এক একজন দিকপাল। ছবি বিশ্বাস, পাহাড়ী সান্যাল-এর পিতৃস্থানীয় চরিত্রে অভিনয় এখনও অমিল। পুরনো সেইসব সিনেমার কোনও বিকল্প হয় না।

সপ্তপদী, হারানো সুর, সাড়ে ৭৪, মেঘে ঢাকা তারা এমন বহু কালজয়ী সিনেমা একবার দেখতে শুরু করলে উঠে যেতে ইচ্ছা করেন। দুর্দান্ত পোড়ের ওপর দিয়ে বাইক চালালে সপ্তপদীর সেদুলে আজও মনের মধ্যে ভেসে ওঠে। ভারতীয় চলচ্চিত্রকেও সমৃদ্ধ করেছে সেদিনের বাংলা সিনেমাগুলি। সেগুলি থেকে নবাগত অভিনেতা-অভিনেত্রীরা

প্রশিক্ষণের রসদ পায়। এসবই চলচ্চিত্র জগতের গুরুত্বপূর্ণ দস্তাবেজ।

অথচ তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরের গড়িমসিতে হারাতে চলেছে সেইসব সিনেমা। হয়তো আর সেইসব সিনেমা দেখতে পাওয়া যাবে না। জলযোলো কম হচ্ছেন। টালিগ়ারেও। সংরক্ষণের অভাবে নষ্ট হতে চলেছে এভারগ্রীণ সিনেমাগুলি। সম্প্রতি পথের পাঁচালির রঙিন পরিবেশন নিয়ে বিতর্ক বেঁচেছিল টালিগ়াজে। মুসাই-এর সংস্কৃতি ত্রিয়েশাল নামে একটি সংস্থা পুরনো দিনের সিনেমা রঙিন করার কাজ শুরু করে। চুক্তি হয় তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরের সঙ্গে। কাজও এগোয়। কিন্তু মাঝ পথেই চুক্তি ভঙ্গ হয়। খোদ তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরেই চুক্তিটি বাতিল করে। জানানো হয় ছবিগুলো সংরক্ষণের ব্যবস্থা করা হবে। কিন্তু এখনও পর্যন্ত তা হয়ে ওঠেনি। সংরক্ষণের কাজেও রয়েছে বিস্তর বাধা। বহু ছবিরই রিল অবহেলায় নষ্ট হতে চলেছে।



শব্দরূপ-৪৯৩

ইন্দ্ৰনীল বৈৱাণি

	১		২		৩		৪
৫							
			৬				
৭							
			৮				
১১							
			১২				

সূত্র ৪

পাশাপাশি ৪। আরবি শব্দে মুহূর্ত বা অতি অল্প সময়, শেষ ঘরে মাতা, ৩. বিশেষণে সীমাযুক্ত, ৬. ইঙ্গ শব্দ আবেদনাদির জন্য নির্দিষ্ট বিবরণগত বিশেষ, ৭. বিশেষণে বিবাহিত, একে-দুয়ে ডানাযুক্ত উপদেবী বিশেষ, ৮. বাড়ি তৈরির দুটি উপাদান, শেষ দুয়ে বালি, ৯. আরবি শব্দে সংকেত, আগামোড়া পৃথিবী, ১১. বিশেষণে লেখা হয়েছে এবং এমন, ১২. ব্যাধ, জেলে জাতি, শেষ দুয়ে আশীর্বাদ।

উপরন্তীচ ৪। একই শব্দে কেরোসিন ডিবা, লাফ, ২. অব্যয়ে অনুসর্গ অর্থে মধ্যস্থায়, দুয়ে-চারে নিযুক্ত, ৩. বিমাতা, ৪. প্রবাদ প্রবচনে অরাজক দেশ, একে-তিনে নশর, ৫. যে অন্যের ব্যাপারে অ্যাচিত ভাবে মাতববির করে, দুয়ে-তিনে আপন নয়, চারে কাটারি, ৮. পাঞ্জাবের অস্তর্ণত একটি নদী, প্রথম দুয়ে জল, ৯. কারবন বা অঙ্গ র মিশ্রণে লোহ, ১০. সংকট, বিপদ, ভয়।

সমাধান শব্দরূপ ৪৯১

সঠিক উত্তরদাতা

শৈলক রায়চৌধুরী

কলকাতা-৯

তরত কুণ্ড

কলকাতা-৬

কু	ম	রে	পো	কা		শ্রী
ব				লি		ধ
ল				কা	লে	ষ্ট
সা	গ	র		প		
				চা	ম	ড়া
দাঁ	ডি	ক	মা		ই	
ত			লি		কু	
ন			শ	কু	নি	মা

শীতশিবিরে সঙ্গস্থানে স্বয়ংসেবকদের সমাবেশ।



উদ্বীপনা জাগিয়ে সাড়ুষ্ঠারে সম্পন্ন হল সঙ্গের দক্ষিণবঙ্গের শীতকালীন শিবির

দীপক গঙ্গোপাধ্যায় ।। বেজে উঠলো পুরুষের মণি। বাল বাল করে বাজলো বাজোরী। তালে তালে বাজতে শুরু করল আনক (সাইড ড্রাম), পনব (বিগ ড্রাম)। সেই তালেই অর্থাৎ রঘবাদের ছন্দে ছন্দে পা মিলিয়ে চলতে শুরু করলো শ'য়ে শ'য়ে তরুণ যুবক। বাস্তার দু' পাখে মাঝেরা বাজাতে লাগলো শীখ, হল উলুধনি। সঙ্গে পুত্পন্নবৰ্ণ আর মুহূর্মু 'বাদেমাতরম', 'ভারত

গুরজীর সঙ্গে শলা-পরামর্শ করাগেন। শীগুরজী সঙ্গের স্বয়ংসেবকদের আহ্বান করলেন, দেশবাসীর মন উদ্বীপনায় উজ্জীবিত করতে। শীগুরজীর পথনির্দেশে স্বয়ংসেবকরা যুজ্ঞকালীন তৎপরতায় সঙ্গের রঘবাদ (যোগ) সহ দেশ জুড়ে পথ সঞ্চলন (রোট মার্চ) করে দেশবাসীর মন সতীত উজ্জীবিত করেছিলেন। আনন্দিত তথ্য গুরিত হয়েছিলেন জেনারেল কারিয়াঞ্জা।

সরসংঘচালকজীর কার্যক্রম উপলক্ষে নাগরিক সমাবেশ, পথসংগ্রহনের কার্যক্রম করেছে, তেমনি দক্ষিণবঙ্গের প্রতিটি জেলায় তিনিদের শীতকালীন শিবিরসহ পথ সঞ্চলনের কার্যক্রম নেওয়া হয়েছে। দক্ষিণবঙ্গের সঙ্গ যোজনায় মোট ২৭ জেলায় ২৭টি শীত শিবির সম্পন্ন হল। প্রতিটি শিবিরে সমাজের সর্বস্তরের বালক, তরুণ স্বয়ংসেবকরা নিজ খরচে উপস্থিত হয়েছেন। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল দক্ষিণ ২৪ পরগণা, মুর্শিদাবাদ ও নদীয়া জেলা। ২৪ পরগণা ও হাওড়ায় একাধিক শিবির অনুষ্ঠিত হয়। সব মিলিয়ে দশ হাজার তরুণ ও বালক স্বয়ংসেবক এবাবে শীতকালীন শিবিরগুলিতে যোগদান করেছেন।

কলকাতা বিভাগে অনুষ্ঠিত হয়েছে তিনটি শিবির — উত্তর বিভাগ, পূর্ব বিভাগ এবং দক্ষিণ বিভাগ। এই শিবিরগুলিতে ছয়শোরও বেশী স্বয়ংসেবক যোগদান করেছেন। দক্ষিণ ২৪ পরগণায় তিনটি শিবিরে প্রায় এক হাজার স্বয়ংসেবক অংশগ্রহণ করেছেন। সব শিবিরগুলিই ১৯ থেকে ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে সম্পন্ন হয়েছে।

উত্তর ২৪ পরগণার তিনটি শিবিরে প্রায় সাতশো স্বয়ংসেবক যোগদান করেছেন। মেদিনীপুর বিভাগের চারটি শিবিরে প্রায় এক হাজার স্বয়ংসেবক অংশ নিয়োজিত।

এছাড়া বৰুৱাড়া, বীরভূম, পুরণিমা, বর্ধমান, আসামসোল, বীরভূম, হাওড়া, হৃগলি জেলাতেও এবাবে হাজার স্বয়ংসেবক সঙ্গের গণবেশে যোগদান করেছেন। দক্ষিণবঙ্গের শিবিরগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল দক্ষিণ মুর্শিদাবাদে ৬০৫, নদীয়াতে ৫৩৪, কানিং- এ ৫০১ জন। এই শিবিরের তাঙ্কলিক প্রতিক্রিয়া সম্পর্কে বলতে গিয়ে সঙ্গের প্রাচার প্রমুখ সুরূত চট্টগ্রাম্যায় বলেন, ক্যানিং-এ পাঁচশো স্বয়ংসেবকের পথ সঞ্চলনের পর কিছু সাধারণ মানুষ এগিয়ে এসে স্থানগুরুত্ব ভাবে স্বয়ংসেবকদের সাহায্যের জন্য নিজেদের অভিমত প্রকাশ করেন। হাওড়া, বসিরহাট ইত্যাদি হাজারগুলিতে পথ সঞ্চলনের পর স্থানীয় মানুষেরা এগিয়ে এসে সঙ্গ কাজের শ্রীবৃন্দিতে তাদের বিভিন্ন ধরনের সহযোগিতা থাকবে এমন অঙ্গীকার করেন।

সাম্প্রতিক সন্তুষ্টবাদী হানা যে আমাদের

রাজনৈতিক নেতৃত্বের ভৌতিক্য তথা

সংখ্যালঘু তোষাদের পরিগাম, একমাত্র

সঙ্গের কাজের প্রসারই যে এর একমাত্র

প্রতিকার তা দ্বার্থহীন ভাষায় তারা জানান।

প্রতিটি শিবিরেই ভোর সাড়ে চারটায় জগরণ হিল। সারাদিন শারীরিক বৌদ্ধিক এবং আনন্দ্য ধরনের সেবামূলক কাজের প্রশিক্ষণের কার্যক্রম শেষে রাত দশটায় দীপ নির্বাপন হতো। প্রতিটি স্থানেই সমারোপ কার্যক্রমে এলাকায় বিশিষ্ট ব্যক্তিদের তথ্য সাধারণ মানুষকে শিবির দর্শনে আমন্ত্রণ

জানানো হয়েছিল। দক্ষিণবঙ্গে এই উপস্থিতির সংখ্যাটা ছিল পক্ষাশ হাজার।

আন্দামানে সঙ্গের বালক শিবির

গত ২৬ থেকে ২৮ ডিসেম্বর '০৮ পর্যন্ত

আন্দামানের পোর্টব্রেয়ার শহরে সরবৰতী

শিশু মন্দিরে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের

শীতকালীন বালক শিবির অনুষ্ঠিত হয়ে

গেল। ওই শিবিরে ২১ স্থান থেকে ১২১ জন বালক অংশ নেয়। শিবিরে ৮ জন শিক্ষক

কার্যবাহ ডাঃ অমিতাভ দে পুরো সময় উপস্থিতি ছিলেন। শিবিরের মুখ্যশিক্ষক ছিলেন বিকাশ মন্ডল এবং শিবির কার্যবাহ আশোক কুমার।

দক্ষিণ অসমে সরসংঘচালক শ্রীসুন্দরনজীর পরিভ্রমণ

সংবাদদাতা ।। আগামী ৩০ জানুয়ারি থেকে ৪ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের সরসংঘচালক শ্রী কে এস সুদৰ্শন



বীরভূম জেলার শীতশিবিরের সমারোপ উৎসবে ভাষণ দিচ্ছেন ডাঃ শচীন সিংহ।

মধ্যে অনিল দে (বাঁ দিকে) এবং শিবাজী মণ্ডল (ডান দিকে)।

মাতা কী জয়' ধ্বনি। আশপাশ থেকে ছুটে সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা। সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান ভারতবর্ষাসী। তড়িঘড়ি জেনারেল কারিয়াঞ্জা রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের তৎকালীন সরসংঘচালক মাধবরাও সদাশিবরাও গোলওয়ালকর ওরফে

সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা।

সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল

অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান ভারতবর্ষাসী। তড়িঘড়ি জেনারেল কারিয়াঞ্জা রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের তৎকালীন সরসংঘচালক মাধবরাও সদাশিবরাও গোলওয়ালকর ওরফে

সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা।

সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল

অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান ভারতবর্ষাসী। তড়িঘড়ি জেনারেল কারিয়াঞ্জা রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের তৎকালীন সরসংঘচালক মাধবরাও সদাশিবরাও গোলওয়ালকর ওরফে

সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা।

সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল

অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান ভারতবর্ষাসী। তড়িঘড়ি জেনারেল কারিয়াঞ্জা রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের তৎকালীন সরসংঘচালক মাধবরাও সদাশিবরাও গোলওয়ালকর ওরফে

সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা।

সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল

অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান ভারতবর্ষাসী। তড়িঘড়ি জেনারেল কারিয়াঞ্জা রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্গের তৎকালীন সরসংঘচালক মাধবরাও সদাশিবরাও গোলওয়ালকর ওরফে

সাম্প্রতিককালে সন্তুষ্টবাদে আক্রান্ত তথ্য আসতে লাগলো আবাল-বৃক্ষ- বনিতা।

সকলের চোখে মুখে আনন্দ উৎসাহ। মনে পড়ে গেল ১৯৬২-তে স্বাধীন ভারতবর্ষকে চীনের আক্রমণের কথা। পিণ্ডিত হিল

অপ্রস্তুত ভারতীয় সেনাবাহিনী, দিশা-শাকায় মুহামান